

<<生命怒放在神秘之境>>

图书基本信息

书名：<<生命怒放在神秘之境>>

13位ISBN编号：9787100074988

10位ISBN编号：7100074983

出版时间：2011-4

出版时间：商务印书馆

作者：艾绍强 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命怒放在神秘之境>>

内容概要

“东方第一峡谷”、“三江源”、“北大荒”、“海南雨林”，这些人间胜景面临怎样的危机？冬虫夏草的毁灭、贵州石漠化的危机、资源城市的挑战，这些困境如何让人心焦？稻米之乡在哪里，中国的丝绸还是世界第一吗，布达拉宫要怎样修缮，这些疑问有趣又引人好奇……到神秘之境，寻找问题的答案。

<<生命怒放在神秘之境>>

书籍目录

探秘“东方第一峡”
穿越入神共居的怒江大峡谷
三江源：源头的危机与危机的源头
贵州的石條化困扰
梵净山，天堂还是孤岛？
冬虫夏草毁灭前的疯狂
海南雨林盗猎狂潮
何处觅花梨
黄河大堤：高不胜险
资源城市的挑战
北大的秘密
云南鲜花
青海湖之神
中国老虎报告
游走在中俄边境的兽中之王
稻米的故乡
拯救丝绸
布达拉宫：一座古建筑的死与生
从黄金部队到地下金矿

<<生命怒放在神秘之境>>

章节摘录

1994年深秋的再次穿越虎跳峡则始于“下虎跳”，从大具渡江，过滑石板到核桃园村。

走出核桃园村不久，就因下面的路塌方而改走国外旅行者称为High Road（上路）的那条路，这是过去核桃园的村民去桥头的老路，崎岖而陡，很长的一段路在从哈巴雪山直落江底的沟壑中徘徊，深沟中杂木丛生，蔓草萋萋。

一道扇面形的晶莹水流如一条白色的飘带曳然从天而降，从头顶云深不知处飘飘洒洒地下来，在沟壑间如长蛇疾行，打在巨岩上往下跌落时又散开如一片白雾轻烟，断崖间水瀑如帘，清溪乱流，长长的瀑布撞在崖上，水花四射，状如一朵硕大的白菊花，激烈而潇洒地在风中抖动着。

阳光在水面上映出绚烂的七彩，如彩霞明灭。

瀑布在山岩凹处驻足，形成一个个小小的水潭，碧澄如玉。

溢出的潭水随即又形成新的瀑布往下跌落，如一条白练般飘飘洒洒地向谷底舞去。

弯弯的小道在灌木林中忽上忽下，左右盘旋；路渐行渐陡，如羊肠穿行于悬崖峭壁间，在几处深不可测的绝壁上匍匐身子回望峡谷和对面的玉龙之背，玉龙雪山上那一个个拔地擎天的高峰不需仰视方见，而可以平视这似乎近在咫尺的壮伟山峦，山势连绵起伏，崔巍峥嵘，更显其势如云中游龙之态。两座大山挟持下的峡谷气象万千，无数绝壁巨崖如刀砍斧削，千姿百态；江流越发显得细长，如一条闪着莹莹蓝光的长龙逶迤穿行于万山丛中，忽隐忽现，波涛声如发自地底的滚雷，与峡谷中呼啸的山风混合成沉洪雄壮的大自然交响曲，而这纯然来自大地的天籁之声，却又烘托出大峡谷一种神秘的肃默和静穆。

路有时直奔断崖而去，走到尽头，眼前是万丈深渊，望之令人头重脚轻，正疑惑路在何处，却见它折头在断崖突出的岩石上蜿蜒而过，就像一根灰白色的飘带系在岩间，人行其上，心跳如擂鼓，赶紧目不旁视地手扶悬崖岩石攀缘而过。

走这条路，虽有很多险关要隘，但令人心旷神怡，因为人在高处，极目四望，鸟瞰深峡，纵览大江。

虽然惊心动魄，但颇有指点江山的感觉。

走下面那条路穿越峡谷，两山夹峙，危崖仄逼，怯目仰望巍峨高山，倍觉人之渺小如蚁。

此路经过本地湾、雅昌角等几个小村子，房舍疏疏落落地分布在极斜的山坡上，墙垣全用大小石头砌成，畜圈也全用石块砌成，上面覆盖上木板，用大石头压在木板上。

一小块一小块贫瘠的田地散乱地分布在陡坡上那如怪兽般蹲伏着的乱石堆中，五颜六色放养的鸡欢叫着在地里悠闲地散着步。

我们从极陡峭的岩间小路上不停地下坡，左拐右弯，路上几次听马铃叮当，见几伙驮着货物的马帮款款而来，有个中年“马锅头”还唱着有当地“江边调”味道的山歌，其声高亢而苍凉。

领头的那匹骡神气活现地戴着漂亮的头饰，上面有各种刺绣图案，中间嵌着一面明晃晃的镜子，脖颈上挂一个大铜铃。

此为“茶马古道”马帮的古风，既图吉祥，也是炫耀自己的马队。

一路上备尝艰辛，最后终于到达峡口，从核桃园到此，差不多用去了10个小时。

……

<<生命怒放在神秘之境>>

编辑推荐

《华夏地理》一直不忘自己的媒体责任与忧患意识，时时在关注着许多现实问题。艾绍强编著的《生命怒放在神秘之境》就是报道与思考了诸多现实问题的一本书。冬虫夏草毁灭前的疯狂、贵州的石漠化困扰、中国的丝绸还是世界最好吗这样的问题，以及盗墓、布达拉宫的维修、从黄金部队到地下金矿这样的故事，既神秘而又引入注目，报道者通过自己的探访，把我们带到了神秘境地。

<<生命怒放在神秘之境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>