

<<欧洲的觉醒>>

图书基本信息

书名：<<欧洲的觉醒>>

13位ISBN编号：9787100076593

10位ISBN编号：7100076595

出版时间：2011-9

出版时间：商务印书馆

作者：【法】菲利普·沃尔夫,Philippe Wolff

页数：280

译者：郑宇健,顾犇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧洲的觉醒>>

### 内容概要

本书并非是关于9世纪到12世纪这段时期的文学史、思想史甚或欧洲文化的完整的历史，尽管欧洲的文化事实上正诞生于这一时期。

本书的目标虽仍不无雄心勃勃之嫌，但毕竟还是有分寸的。

首先，作者想考察一下历史与文化发展之间的关系。

为此，我们必须简要地了解历史背景，特别是社会和经济条件的发展，以显示欧洲文化基础的进步，并指明这一总体的发展是如何导致相应文化的发展的。

而且，我们还想知道，这一文化的热潮从什么时候开始，并以什么方式才不再流于学究式的空谈及矫揉造作，而成为日常生活的一个组成部分，考虑并试图解答现实问题，并从整体上影响历史的进程。

其次，一些杰出的天才人物因其有利的社会环境，对欧洲文化的兴起起了重要的作用。

在此，作者也考察了他们的心理过程，勉强地充当了一个心理学家的角色。

作者想借此抛砖引玉，希望心理学家能从此中发现合适的论题。

目前，不发达国家——或更乐观地称之为发展中国家——所面临的问题，就可以促进这一方面的研究。

查理曼时代的欧洲无疑是落后的，它需要大量外来的文化，就像祖先留下来的灿烂的文化遗产需要重新得到发现一样。

当然，历史条件是不可能重复的，我们应当慎重地应用比较历史学的方法。

尽管如此，我们也不能提供任何简单的答案，只能强调在任何时期内一个特定文化的发展所产生的众多的复杂问题。

只要这样，我们的目的也就达到到了。

<<欧洲的觉醒>>

作者简介

作者:(法)菲利普·沃尔夫(Philippe Wolff)

## <<欧洲的觉醒>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 第一部分 阿尔克温的时代

##### 第一章 历史背景

##### 第二章 古典文化的衰落

##### 第三章 查理曼及其追随者

##### 第四章 欧洲的文化基础

##### 第五章 加洛林复兴的馈赠

##### 第六章 断裂与缺陷

##### 第七章 结论

#### 第二部分 热尔贝的时代

##### 第一章 基督再临的恐慌

##### 第二章 历史背景：东方世界

##### 第三章 历史背景：西方世界

##### 第四章 加洛林复兴的遗产

##### 第五章 热尔贝

##### 第六章 结论

#### 第三部分 阿培拉德的时代

##### 第一章 西方的觉醒

##### 第二章 文化的丰富

##### 第三章 阿培拉德

##### 第四章 阿培拉德的同代人

##### 第五章 结论

#### 跋

#### 地图

#### 索引

#### 译后记

#### 修订说明

## <<欧洲的觉醒>>

### 编辑推荐

从菲利普·沃尔夫编著的《欧洲的觉醒》一书中，我们可以看到欧洲黑暗时代是如何向文艺复兴过渡的，我们也可以看到要实现这一转变需要多少人的献身。

可以说，没有当时那些默默无闻的修士们为保留、发现、传播濒临埋没的古代文明所作出的极其艰苦的、不懈的努力，文艺复兴时代以至于当今的欧洲就不可能达到如此辉煌的成就。

<<欧洲的觉醒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>