第一图书网, tushu007.com

<<意大利文艺复兴时期的文化>>

图书基本信息

书名：<<意大利文艺复兴时期的文化>>

13位ISBN编号：9787100077200

10位ISBN编号：7100077206

出版时间：2011-5

出版时间：商务印书馆

作者：雅各布·布克哈特

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《意大利文艺复兴时期的文化》一书共有6篇，记述了从13世纪下半叶至16世纪中叶这3百年间意大利文化的发展情况，依次阐述了政治、思想、学术、社交生活和道德宗教等方面的内容。
这种按照专题分类论述的方法与传统的按年代顺序的记叙方法完全不同。
初读这部名著，似乎会感到它范围广泛、头绪繁多、难以把握中心。
譬如像但丁、彼得拉克和薄伽丘等所谓意大利文艺复兴运动时期的“前三杰”，虽然他们在书中反复出现，但是却分散在各个专题之中。
另外，此书的第1篇题为《作为一种艺术工作的国家》，是书中最长的一篇，约占全书的4分之1左右，下分10章，从不同的侧面叙述了文艺复兴时期意大利的政治制度和政治形势。
布克哈特虽然突破了传统史学专注政治史和军事史的框框，但是他仍然把政治看作为整个社会的基础，认为政治对文化的发展起着决定性的影响作用。
不过布克哈特重视的不是具体的政治事件，而是影响社会变化的政治制度和政治形势，即政治背景，这是与传统史学的不同之处。
这种以论述政治形势开始、接着依次介绍文化状况的撰史方法，为欧洲后来的文化史著述树立了一个范例。

作者简介

作者:（瑞士）雅各布·布克哈特

书籍目录

第一篇 作为一种艺术工作的国家 第一章 引言 第二章 十四世纪的暴君专制 第三章 十五世纪的暴君专制 第四章 小暴君 第五章 大王朝 第六章 暴君专制的反对者 第七章 共和国：威尼斯和佛罗伦萨 第八章 意大利各国的外交政策 第九章 战争艺术 第十章 教皇政府和它所遭到的危险第二篇 个人的发展 第一章 意大利的国家和个人 第二章 个人的完美化 第三章 声誉的近代概念 第四章 近代的机智与讽刺第三篇 古典文化的复兴 第一章 引言 第二章 罗马——古城遗迹 第三章 古代著作 第四章 十国世纪的人文主义 第五章 大学和学校 第六章 人文主义的促进者 第七章 古典文化的仿效。
拉丁文的书信和讲演词 第八章 拉丁文的论文和历史 第九章 一般文化的拉丁化 第十章 近代的拉丁诗歌 第十一章 十六世纪人文主义者的衰落第四篇 世界的发现和人的发展 第一章 意大利人的旅行 第二章 意大利的自然科学 第三章 自然美的发现 第四章 人的发现。
诗歌中对于人的内心的描写 第五章 传记 第六章 民族和城市国家的描写 第七章 人的外貌的描写 第八章 生活动态的描写第五篇 社交与节日庆典 第一章 阶段的平等化 第二章 生活的外表的美化 第三章 语言是社交的基础 第四章 社交的高级形式 第五章 完美的社交家 第六章 妇女的地位 第七章 家政 第八章 节日庆典第六篇 道德和宗典 第一章 道德 第二章 日常生活中的宗教 第三章 宗教和文艺复兴的精神 第四章 古代和近代迷信的混合物 第五章 信仰的普遍解体索引汉英译名表

编辑推荐

雅各布·布克哈特所著的《意大利文艺复兴时期的文化》是资产阶级历史学中关于这个重大的文化革命运动最重要的著作。
作者根据前人对意大利文艺复兴各方面的研究，和他自己对这个问题穷年累月的探讨，建立起一个新的体系。
这个体系遂成为资产阶级历史学对这个问题的正统理论。
这部著作虽然最初出版于百年以前，它的德文本和各种翻译本一直风行不衰，不断有新版出现。
这部中文译本的出版，对于我们了解和批判资产阶级历史学和资产阶级的文艺思想都有很大帮助。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com