

<<哈佛访学对话录>>

图书基本信息

书名：<<哈佛访学对话录>>

13位ISBN编号：9787100083409

10位ISBN编号：7100083400

出版时间：2011-7

出版时间：商务印书馆

作者：程相占

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<哈佛访学对话录>>

### 内容概要

《哈佛访学对话录》的主体内容是作者程相占在哈佛大学作访问学者时分别与5位哈佛大学教授、1位非哈佛教授进行的6次学术对话。

对话论题从环境感知、生态智慧到儒学创新，从当代西方环境美学与城市美学到文化多样性、跨文化美学研究，从当代西方生态批评到中国古代文论、古代文学研究，《哈佛访学对话录》基本上涵盖了作者的学术兴趣和曾经涉足的学术领域。

<<哈佛访学对话录>>

作者简介

程相占，1966年生，文学博士。

现任山东大学文学院教授、博士生导师，山东大学文艺美学研究中心副主任。

哈佛-燕京学社2006—2007年度访问学者。

出版学术专著5部，在中国、美国、波兰、土耳其等国发表中外文学学术文章70余篇。

## <<哈佛访学对话录>>

### 书籍目录

#### 缘起

与杜维明对话：环境感知、生态智慧与儒学创新

与劳伦斯·布依尔对话：生态批评、城市环境与环境批评

与阿诺德·伯林特对话：从环境美学到城市美学

与艾琳·温特对话：文化多样性与跨文化美学研究

与宇文所安对话：中国文论的传统性与现代性

与田晓菲对话：中国文学史的历史性与文学性

附录一 哈佛大学艺术教育研究

附录二 哈佛访学与人生下半场

附录三 哈佛大学的绿色校园行动

后记

<<哈佛访学对话录>>

章节摘录

版权页：插图：宇文：但是，我或许不相信所谓的“比较”的。

程：啊？

真的？

您可是比较文学教授啊！

您还曾经担任哈佛大学比较文学系主任，您不是想砸自己的饭碗吧？

为什么？

宇文：我来告诉你为什么。

先就中国来说。

我们所说的“中国传统”是由长期历史过程中的众多人物、众多纷争的立场构成的，许多不同的事情处于经常地变化之中。

对吧？

欧洲情况也是这样，也是由许多人物和许多立场构成的。

这表明，中国与西方都不是什么单一的“系统”。

如果把中西方各看作一个东西、一个系统，势必要将原本庞大的、复杂的文化发展过程大大简化、割裂，抽取出一一些所谓的特征来进行比较。

因此，我们无法进行比较。

应当做的是对于两种文化同时都要学习，并且要经常地反思。

你根本不能简化它们、谋杀它们，将它们特征化，然后进行比较。

我们可以比较简单的东西，但是我们不知道怎么比较复杂的系统。

中国文化和欧洲文化都是复杂的系统。

而且，进一步说，双向比较会把两个比较对象按照它们和彼此的关系来进行建构，于是我们会作出概括而简单的结论：“中国传统是这样的，而西方传统是那樣的。

”在这种时候，你只要在比较之中加入第三种因素，比如印度传统，那么整个的比较行为就变得十分困难也十分有趣了。

程：先生讲这个话，是否意味着比较文学的另外一次“危机”呢？

韦勒克早就写过一篇文章，《比较文学的危机》。

中国学者喜欢作文学和文化的比较，这中间其实隐含着一个很强烈的文化心态问题。

<<哈佛访学对话录>>

编辑推荐

<<哈佛访学对话录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>