

<<日本汉语音韵学史>>

图书基本信息

书名：<<日本汉语音韵学史>>

13位ISBN编号：9787100085816

10位ISBN编号：7100085810

出版时间：2011-12

出版单位：商务印书馆

作者：李无未

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本汉语音韵学史>>

### 内容概要

《日本汉语音韵学史》为中国第一部全面、系统地研究日本汉语音韵学史的著作。该书论述了日本汉语音韵学各个发展时期的特点和历史贡献，分专题对日本汉语音韵学发展的脉络进行了梳理，全面展现了日本汉语音韵学的真实面貌。对日本各个历史时期有代表性的汉语音韵学著作进行了介绍和客观评述；也有选择地对具有重要影响的学术流派和代表人物进行了研究，并探讨了其与中国学术的渊源关系及学术差异、也对其存在的问题进行了分析，为进一步研究奠定了良好的基础。

## <<日本汉语音韵学史>>

### 作者简介

李无未，男，1960年9月生，吉林敦化人，博士，现为厦门大学中文系教授、博士生导师、中文博士后流动站站长、中文系主任。

社会兼职：中国语言学会理事（1999年始）、中国音韵学会理事（1996年始）。

现任福建省语言学会常务副会长（2006年始），2003年4月至2004年4月任日本关西学院大学客座研究员。

曾出版专著《宋元吉安方音研究》《音韵文献与音韵学史》《周代朝聘制度研究》《中国历代宾礼》，主编《音韵学论著指要与总目》、国家级教材《汉语音韵学通论》等，发表论文近百篇。

主持、承担并完成国家社科基金项目两项，省部级项目4项。

## <<日本汉语音韵学史>>

### 书籍目录

上篇 日本汉语音韵学研究的特点第一章 传统日本汉语音韵学研究的特点第二章 近代日本汉语音韵学研究的特点第三章 现代日本汉语音韵学研究的特点第四章 当代日本汉语音韵学研究的特点中篇 音韵文献与汉语语音史研究第一章 日本学者汉语上古音研究第二章 日本学者《玉篇》等字书语音研究第三章 日本学者《切韵》及相关韵书研究第四章 满田新造对高本汉《切韵》研究的批评意识第五章 高畑彦次郎对高本汉《切韵》研究的补充与修订第六章 日本学者对《经典释文》等音义书语音的考订第七章 日本学者的《韵镜》研究第八章 大矢透《韵镜考》“要说”寻绎第九章 日本学者宋元等韵图研究第十章 日本学者明代等韵图研究第十一章 日本学者清代等韵图研究第十二章 日本学者佛教“声明”与汉语声调关系的研究第十三章 日本学者对《中原音韵》及相关韵书的研究第十四章 日本明治时期北京官话语音课本和工具书第十五章 日本学者对清末北京官话“四声之辨”下篇 译音对音文献与汉语语音史研究第一章 日本汉字音的时间层次及其确认的证据和方法第二章 日本学者对朝鲜汉字音的研究第三章 日本学者的越南汉字音研究第四章 日本学者汉满(女真)对音译音研究第五章 日本学者汉梵对音译音研究第六章 日本学者汉藏对音译音研究——以唐五代及明清通语语音为重心第七章 日本学者汉蒙及其他对音译音研究第八章 日本学者对欧美中国语课本语音的研究第九章 余论主要参考文献本书部分章节发表书刊出处后记

## &lt;&lt;日本汉语音韵学史&gt;&gt;

## 章节摘录

“上古音研究的黎明”，以宋朝吴械和明朝陈第为代表。

吴械着眼于谐声文字系列的语音关系，是一个重大的发现，而陈第《毛诗古音考》导入了“音韵变化”的研究，这用焦竑的话说是“千古的卓说”。

“真正的研究进展是顾炎武”。

顾氏的贡献：重视中古韵书、对上古音十部的分类、有关四声的考察。

藤堂明保认为，阴阳入关系密切，与谐声系列相配，揭开了后来学者“阴阳人对转”理论的端绪。

有关清及清以后学者的上古音韵部的分类，藤堂明保列有11家，即：顾炎武、江永、段玉裁、戴震、王念孙、孔广森、江有诰、章炳麟、黄侃、高本汉、董同龢。

在总结11家学者上古音韵部分类的基础上，他从《诗经》押韵字分类谈起，并推崇江有诰《诗经韵读》的韵部分类。

有意思的是，《葛籥》诗韵例非常复杂，藤堂明保吸取前人观点，确定韵位，进行韵部分类，并举出日本汉字音来证明其音值。

上古韵部的体系。

阴入阳类的关联性是他首先关注的焦点。

《广韵》已经蕴涵着明确的“阳入对应”的规则，但“阴入对应”则是模糊不清，不过，从一个字的阴入两音来判断，“阴入对应”是完全可能的。

比如“度出塞画祝尉帅”等字就是如此。

确认上古“阳入对应”、“阴入对应”的比较早的是清初的江永，形成科学理论的是戴震。

尽管当时对上古韵部的分类还不十分完备和精密，但作为一种体系的把握已经比较清楚了。

上古25韵部的“收音”可以分为“收喉音”、“收鼻音”、“收舌音”、“收唇音”四类，就是明确而完备的“体系”。

其次，是对“辅音韵尾的推定”。

相对于上古阴类，拥有某种的辅音韵尾。

民国初年，胡适就在《人声考》一文提出来了。

此前，欧洲一些学者也提出同样的观点。

……

<<日本汉语音韵学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>