第一图书网, tushu007.com

<<慢读唐诗>>

图书基本信息

书名：<<慢读唐诗>>

13位ISBN编号：9787100088039

10位ISBN编号：7100088038

出版时间：2012-8

出版时间：商务印书馆

作者：棻涵

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

写在前面——开始读懂唐诗最近，我那读幼儿园的侄子安安和侄女庭庭来玩时，常兴致盎然地到我的面前来背唐诗。
不论是五言或七言，绝句或律诗，优美的诗句飞扬，连日子都美丽了起来……即使是在他们离去以后，我依然陷落在那晶莹剔透、高雅洁净的氛围里，心中有着无限的感动。
希望他们读唐诗的岁月能长一点，希望他们长大以后都能记得这温馨的一刻，更希望诗能走进他们的心中，让他们成为温柔敦厚的人。
我们何其有幸是一个爱诗的民族！
又何其幸运有唐一代，读诗、写诗蔚为风气，初盛中晚，分为四期，造就了诗坛众多的赫赫名家。
脍炙人口的诗作宛如满天灿烂的星光，美丽了整个夜空，那是永恒的缤纷。
那是一个对文学敬重的年代，上行下效，风行草偃，诗，在唐代闪耀着光芒，无可匹敌和替代，也造就了唐诗的辉煌和不朽。
无论李白、杜甫，无论王维、孟浩然，无论高适、岑参……他们各有特色，相互辉映，千古以来，他们的作品传诵不绝，抚慰了一代又一代的中华儿女，也提升了读者的心灵层次。
仿佛是一只鸟，可以高歌，可以飞翔，可以冲破重重险阻、迎向光明。
忙碌的现代人更要亲近唐诗，为什么？
如果，您原本喜欢文学，当然深知隽永的唐诗，是人生最好的陪伴书。
如果，您学的是理工，更需要人文的滋养，作为生活的调剂，唐诗，无疑是最佳的选择。
唐诗字字精粹，那是文学的珍珠。
极其精简的文字，却表达了无限的情感，叩响了读者的心弦。
可以在休闲的时候读。
想象自己是天上的一朵云，偷窥着人间的忧欢；想象自己是一片落叶，飘零在此万紫千红的尘世；想象自己是一泓清泉，奔流到海不复返……可以在情绪起伏的时候读。
不论哀乐悲喜，诗人早已经历，而且发而为诗。
当我们读诗，也读诗人的情感，原来，诗人是知音，洞悉了我们所有的离合悲欢。
可以在困顿灰心的时候读。
诗人也曾被贬抑、被流放，远离故乡家园，暌违故旧亲人；诗人也曾流离失所、夜不安枕，被冤屈、被误解，那样的伤痛悲苦恐怕更甚于我们，诗中历历所陈，无可遮掩。
那么，相形之下，我们并不孤单、绝望。
“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。
”这是明朝于谦《观书》中的句子，如果把“书”改成“诗”，那就是我读唐诗的心情了。
我们如何进入唐诗的世界？
以六把钥匙，为您打开唐诗的大门：一、从兴趣开始先读一些自己喜欢的小诗，因为喜欢，所以愿意背诵，时日久了，就记住了。
当生活里或生命中的某一个相似的场景出现，存在脑海里的诗句立刻自然地涌现，我们惊叹唐诗的精彩，竟是这般的贴切和美好。
二、从吟唱开始拉长了声音来吟唱，更能品味出诗中低回的韵味。
如今，有以闽南语、客语来吟唱的，也有许多唐宋诗词早已灌录谱曲，成了动人的歌，如《满江红》、《月满西楼》等等，更有唐诗新唱，呈现多种风貌，更加亲和、有趣；甚至还有网络教学的，配上动画和赏析，自学也可以。
三、从竞赛开始我有个好朋友，小时候常和弟弟竞诵唐诗，长大以后的他们竟都还记得那些诗，每回见面时，又可以再来比赛谁背得多，记得牢……唐诗之美映现了他们无忧的童年和手足的深情，多么让人羡慕，也成为过往岁月中最温馨的记忆。
他们终生都是爱诗人，也拥有很好的文笔，为工作加分，为人生增添颜彩。
四、做独家剪贴本知名作家琦君曾经把自己喜欢的诗词抄录在一个小本子上，随时可以翻阅记诵，奠定了国宝级作家的文学创作基础。

第一图书网, tushu007.com

现在流行“手作”，我们不妨也将欣赏的唐诗收录在剪贴本上，配合诗的意境，配上图片，并且加以设计编排，同时增进审美眼光。
这“独家剪贴本”可是千金难买，有自己的心血和回忆呢！
五、相互交换心得古人说：“独学而无友，则孤陋而寡闻。
”这话的确是有道理的。
所以，我们也需要结交喜欢诗的朋友，一起阅读、欣赏，相互交换心得，一定可以更深入地领会唐诗种种的好。
六、也来尝试写诗因为想要尝试着写诗，方知提笔不易，就会更认真地读诗，细细品味、揣摩，更能体会出唐诗的隽永和芬芳。
网络上、博客里，也有很多人写诗，都不妨观摩学习。
能做到这样，几年下来，其实，在无形中已经增进了阅读和写作的功力，恐怕连自己都要惊奇了。
唐诗是美，而所有美的境界都是相通的。
多年前的夏日，我曾经在一个偶然的机缘下，和朋友一同去探访画家于彭。
看他作画，还喝了茶，不料黄昏近了，我们正要告别时，居然下起了滂沱大雨，因着那场大雨，我们留下来吃画家煮的面，说更多的话。
对画，我虽然喜欢，却不曾深入研究，然而所有创作的艰苦是相同的，那天，也算相谈甚欢。
画家后来读了我的小书，据说，私下赞叹不已，说：“怎么可以写得这么好！
”实则，画家的画精彩之至，表面看起来，文字和图像是不同的表达方式，然而殊途同归，都在传达真善美的讯息。
那么，我们怎么进入唐诗的境界？
除了咀嚼文字、细细体会之外，游山玩水可以，读其他好的文学作品可以，高人的指点、师长的带领可以，聆听音乐可以，观赏画作可以，甚至人生的阅历也可以……更重要的，在于有一颗敏锐、细腻的心，肯用心，那么，天下岂有难事？
初学者可以蘅塘退士（清朝人）编选的《唐诗三百首》作为参考，那是相当好的选本。
坊间还有其他的各种选集，有白话注释和翻译，甚至赏析等。
可以各凭喜好，加以涉猎。
唐诗宛如一座桃花源，有落英缤纷，让人忘路之远近，徘徊流连而不忍离去。
亲近唐诗，探究人文之美，让诗的隽永美好，浇灌我们枯寂的心灵；那也是生命的源头活水，为我们展现出它活泼不息的生意。
唐诗不只优美，更有它深刻的意涵。
每天，我在熹微的晨光中，展书吟诵，是欢愉的开始；当我面对着满天的云霞，诵读唐诗，竟也是一日丰美的句点。
我多么喜欢这般恬静的、属于诗的生活！

第一图书网, tushu007.com

<<慢读唐诗>>

内容概要

唐诗其实很生活！
棻涵以温柔婉约的文字，写成一篇篇淳厚深情的散文，让人深刻感受到唐诗与现代日常生活的紧密联结。
无论人生遭遇什么境遇，都能在唐诗里找到答案。
唐诗其实很性情！
在唐诗里，我们看见了喜怒哀乐的呼应，找到了情绪困境的出口。
心烦意乱时，就读读唐诗吧！
且看棻涵如何解读唐诗，感受其中的情绪转折，体悟人生真义。
唐诗其实很实用！
从棻涵的散文，学会将诗入文的写作手法，同时也能从唐诗中学习前人运用文字的巧妙，以及表达人生际遇与感悟的意境，成为写作好手。

第一图书网, tushu007.com

<<慢读唐诗>>

作者简介

棻涵，台湾资深散文家。
作品《成功》、《酸橘子》、《乐趣》、《山林小记》等收入多地区的华文教科书。
文字清丽隽永，内容情真意切，总是因其自然诚挚而动人心弦。
不论写人、写事、写物、写景，莫不基于爱和同情，常映现出澄明的心境及自勉勉人的情怀。
《慢读唐诗——爱上源自生活的美丽》《慢读宋词——珍爱源自生活的深情》《慢享古典诗词的节日滋味》等“慢读”古典诗词之作在台湾地区出版后，一时引领古典诗词现代化风潮，深受好评。

第一图书网, tushu007.com

<<慢读唐诗>>

书籍目录

写在前面——开始读懂唐诗 001初绽之美：初唐（六一八～七一二）一朵苦涩的笑／《送杜少府之任蜀州》—王勃 004岁月花瓣／《回乡偶书》（第一首）—贺知章 008只余一抹记忆／《回乡偶书》（第二首）—贺知章 012读诗心情习作 016繁花盛景：盛唐（七一二～七六五）有情／《春晓》—孟浩然 020绝美，只在刹那／《送魏之京》—李颀 024魂梦深处／《次北固山下》—王湾 028浮生若梦／《登鹳鹊楼》—王之涣 032蔚蓝天空／《宿云门寺阁》—孙逖 035一片冰心／《芙蓉楼送辛渐》—王昌龄 039春山夜静／《鸟鸣涧》—王维 043山居岁月／《竹里馆》—王维 047闲云一朵／《敬亭独坐》—李白 050逝水年华／《下江陵》—李白 054珍惜人间情缘／《登金陵凤凰台》—李白 057常思清音远扬／《题破山寺后禅院》—常建 060当我归来／《暮春归故山草堂》—钱起 064春日晴好／《曲江》—杜甫 068逍遥游／《江村即事》—司空曙 072心中的阳光／《题竹林寺》—朱放 076诗人之泪／《三闾庙》—戴叔伦 080思念的云梯／《过山农家》—顾况 083暗夜里的泪／《秋日》—耿湋 086读诗心情习作 090诗中岁月：中唐（七六六～八三五）文学的夜空／《滁州西涧》—韦应物 094今生缘会／《秋夜寄邱员外》—韦应物 098回忆总是美丽／《喜见外弟又言别》—李益 101谁家厨娘好本事／《新嫁娘词》—王建 105期待美好的明日／《浪淘沙》—刘禹锡 109灿如阳光／《草》—白居易 113窗前好读诗／《问刘十九》—白居易 116当年寂寞心／《别舍弟宗一》—柳宗元 119寂天寞地渔翁／《江雪》—柳宗元 123今天，磨剑了吗？
／《剑客》—贾岛 126圆满与惆怅／《题都城南庄》—崔护 129爱垂钓的朋友／《小儿垂钓》—胡令能 132遥想明潭／《江楼有感》—赵嘏 136彩云飞／《闻笛》—赵嘏 140读诗心情习作 144人间晚情：晚唐（八三六~ 九〇六）那个幽静美丽的地方——总爷与我／《秋夕》—杜牧 148只要今天平安欢喜／《金缕衣》—杜秋娘 153心灵的风景／《秋日湖上》—薛莹 157人间憾恨／《暮秋独游曲江》—李商隐 161流光梦影／《锦瑟》—李商隐 165心灵深处的小花／《夜雨寄北》—李商隐 168繁华一梦／《金陵图》—韦庄 170轮椅上的阿嬤／《云》—来鹄 174读诗心情习作 178相映成趣夏日／《山居夏日》高骈；《村晚》（宋诗）雷震 182云水悠然／《江亭》杜甫；《白云泉》白居易 185寂寞月色／《石头城》刘禹锡；《把酒问月》李白 187心中的竹／《题李次云窗竹》白居易；《诗境浅说甲篇》俞陛云；《题画竹》郑板桥 190耕耘岁月／《田家》（宋诗）范成大；《悯农诗》李绅 193别有诗趣／《春晓》孟浩然；《送灵澈上人》刘长卿 198读诗心情习作 202

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

只要今天平安欢喜只要今天平安欢喜，至于明天，明天的事明天再说吧！
活在当下，是此刻我对自己最大的期许。
我读过杜秋娘的《金缕衣》：劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时；花开堪折直须折，莫待无花空折枝。
也颇有劝导世人爱惜光阴的意味，的确，青春有限，哪里经得起挥霍、浪掷？
劝你不要过分珍惜那用金丝线缝制而成的贵重衣裳，劝你要加倍爱惜年少美好的时光。
当春天花开灿烂的时候，就要把它采摘下来，好好欣赏，而不要等到它凋谢萎落，到那时，就只能攀折它的枯枝，后悔都已来不及了。
青春也如花，当然应该特别宝爱，不要辜负了。
我们是不是都这样做到了？
曾经有好一阵子，我活得很沮丧，每天一早醒来，就觉得世界之大，自己却很多余，仿佛找不到容身之处。
我一向忙碌，也很少情绪低落，于是打电话四处问朋友们，“是不是也会有心情不好的时候？”他们说：“当然也会有！”“那该怎么办？”有人说：“离开书桌，去散步、看电影、吃零食……”有人说：“安排一个短期休假。”有人说：“别工作了，找几个朋友一起吃饭、聊天。”……建议都很不错，也有相当的效果。
最后我发现，我更需要的是心理建设。
只活在当下，不必担忧明日。
只要把每个眼前的日子过得好，那就够了。
努力让每个今天都能平安地度过，也努力使自己在这一整天里都能有欢喜的心情。
这不是驼鸟心态，更不是粉饰太平。
每个明天到达我们面前时，它叫做“今天”，那么，如果每个今天都能平安而欢喜，累积起来，就有一长段岁月，甚至一生，都是平安而欢喜的。
这又有什么不好呢？
能如此，是上天的厚爱。
有时，不尽然这样，也会生病，也会有挫败，也有一些阴影。
我的做法是，能尽力做到多少就是多少，这样的认真还力有不逮，至少也已问心无愧了。
要不，能怎样呢？
我是愿意努力的，不论上天给了我怎样差的牌，都要尽最大的心力，打出最好的成绩。
也或许是抱持着这样的认知，我也多半过得充实而快乐，当然也觉得平安而欢喜了。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com