<<民俗典籍文字研究(第9辑)>>

图书基本信息

书名: <<民俗典籍文字研究(第9辑)>>

13位ISBN编号:9787100090049

10位ISBN编号:7100090040

出版时间:2012-10

出版时间:商务印书馆

作者:北京师范大学民俗典籍文字研究中心

页数:178

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<民俗典籍文字研究(第9辑)>>

内容概要

本辑共收录12篇文章,共分9个板块。

文字学、音韵学、训诂学、民俗学等方面的学术文章,同时反映学术交融过程中产生的边缘学科和新课题。

主要栏目有民俗学、训诂学、文字学、词汇学、音韵学、博士生论坛等栏目。

<<民俗典籍文字研究(第9辑)>>

作者简介

师从钟敬文教授。 现任北京师范大学教授、中国民俗学会副秘书长。

<<民俗典籍文字研究(第9辑)>>

书籍目录

特稿

中国的文化,就是汉字的文化(下)

特别转载

胡明扬先生谈语言文字问题

民俗学

钟敬文的民间艺术学思想

文字学

《说文解字》"从某字"分析

——许慎汉字形体分析研究之二

训诂学

中华本《周礼正义》涉上下文误例举隅

论传统名物训诂之发展

言外语境影响下的《毛传》直训分析

词汇学

先秦特殊句法模式对现代汉语构词模式的影响

音韵学

《虞山方音辨讹》所反映的19世纪中叶常熟方音(下)

《尔雅音释》音切的来源

辞书修订研究

从《辞源》午集试修订看第三版对1979年修订本的改进

博士生论坛

"家庙事件"与当代北方乡村家庭变迁——河北溪村吴氏家庭田野调查报告

英文提要

致读著

<<民俗典籍文字研究(第9辑)>>

章节摘录

版权页: 插图: 兰:予生江南,自幼所见兰蕙甚熟。

兰之叶如莎,首春则茁其芽,长五六,其杪作一花,花甚芬香。

大抵生深林之中,微风过之,其香蔼然达于外。

故日芝兰生于深林,不以无人而不芳。

考察实物分辨兰与兰草之异判然。

不过古人训释总难免庞杂,民间的风俗传闻亦纳入词条,例如" 释兽四 "" 猫 ",就有猫与祭的种种 说法。

对于名物训诂的客体是百物,无论自然物还是人造器物,并不是单纯凭经验能得到正确的认识。 即使是专门研究,缺乏科学观、资讯不足,古人训释捉襟见肘,穷于应付,这是时代限制所带来的必 然结果。

因而古籍的名物解释真假莫辨,正讹错杂,我们既不能无保留地全盘接受,但同时又要尊重文化遗产

石器时代的墓葬就有大量玉石之器出土,也是以后历代墓葬的重要部分。

古代美玉比德君子, 玉器是重要的礼器和装饰品, 也是重要器物的制作原料。

奇石、名石和宝石在中华文化中一直占据重要的地位,从最早的典籍开始,就有此类美石的记载。

宋代风尚,奇石成为文房清供,品石亦属雅趣,是庭院的点缀造型不可或缺的要素。

宋赵希鹄《洞天清禄集》有"怪石辨",杂厕于古琴、古砚、古钟鼎、古翰墨真迹诸项之中。

宋杜绾《云林石谱》三卷,收列各种名石113种,遍及观赏石、建筑用石材、砚石以及各种有价值之美石。

介绍它的产地、外观、软硬程度、做什么原料。

如《云林石谱》卷下:"玉山石:信州玉山县,地名宾贤乡。

石出溪涧中,色青润,扣之有声,士人采而为研,深挫墨,比来翻制新样如莲杏叶以售。

"此后屡有石谱类著作问世,清王璋《石友赞》尚录各种石材外,大多是注目于观赏石,如清代高兆《观石录》、毛奇龄《后观石录》、宋荦《怪石赞》。

历代训诂于此语焉不详,实在是难以确切的描绘、正确地下定义。

西学东渐,科学分类明确,石之概念非旧,不限于观赏、建造之物。

矿业为国之要务,强国之本,阐明石之要义,推广矿产知识促成了章鸿钊《石雅》的诞生。

章鸿钊(1877—1952年)字演群,浙江湖州人。

学识渊博,贯通中外,娴熟经史子集,善古文,工诗词。

1908年在东京帝国大学理科大学地质学科就读,1922年推为中国地质学会会长。

《石雅》1921年出版,不久售罄,改稿重校,1928年再版付印。

《石雅·自序》: "命其日《石雅》,雅者,正也。

"

<<民俗典籍文字研究(第9辑)>>

编辑推荐

《民俗典籍文字研究(第9辑)》由商务印书馆出版。

<<民俗典籍文字研究(第9辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com