

<<红楼梦风情谭>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦风情谭>>

13位ISBN编号：9787100092203

10位ISBN编号：7100092205

出版时间：2013-1

出版时间：商务印书馆

作者：马瑞芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦风情谭>>

内容概要

本书视角新颖，从小处入手，烛幽探微，以灵动、风趣、简约的报刊专栏式散文笔法，赏玩《红楼梦》旖旎风光、绝代风情。

从无材补天巨石幻化的通灵宝玉、绛珠仙草临凡为潇湘妃子、暗喻薛宝钗“热毒”品性的冷香丸、冰山雌凤的朝阳五凤钗，到黛玉葬花、宝钗扑蝶、湘云醉卧、宝琴立雪、刘姥姥吃茄鲞，以及《红楼梦》的园林建筑、琴棋书画、饮食茶酒、服饰穿戴、婚丧礼祭等，条分缕析，于细微处见精神，探讨《红楼梦》如何用小物件做大文章，展现贵族社会风情，构筑艺术大厦。

<<红楼梦风情谭>>

作者简介

马瑞芳，1942年生于山东青州。

山东大学中文系教授、博士生导师、山东大学古代文学学科学术带头人、复旦大学古代文学研究中心学术委员、中国作家协会全国委员会名誉委员。

曾任山东省作协副主席、山东省政协常委、山东省人大常委。

喜爱在学术研究和文学创作两条路上同时追兔子，被称为“教授作家”。

文笔严谨清丽、幽默风趣。

出版有《蒲松龄评传》、《从（聊斋志异）到（红楼梦）》、《中国古代小说构思学》等学术专著近二十部，创作长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》、《天眼》、《感受四季》以及散文集《学海见闻录》、《煎饼花儿》、《百家讲坛：这张“魔鬼的床”》等十余种。

曾获全国优秀长篇小说奖、全国纪实散文奖、全国少数民族文学创作一等奖、全国女性文学创作奖和理论创新奖，多次获省社会科学优秀科研成果奖。

中央电视台“百家讲坛”主讲人。

<<红楼梦风情谭>>

书籍目录

引言：花娇月媚诗情画意 通灵宝玉：贾宝玉还是曹雪芹 绛珠仙草：林黛玉情痴三生 宝钗金锁：和尚给的还是薛家造的 朝阳五凤挂珠钗：王熙凤的命运化首饰 钟鸣鼎食国公府：荣禧堂和贾母“饭局” 贾母碧纱橱：贾府顶尖人物的玲珑宝塔 秦可卿香闺和贾宝玉春梦 群芳髓·千红窟·万艳杯 薛宝钗的家居服和冷香丸 周瑞家的送宫花 刘姥姥揣测白鸣钟 贾蓉借玻璃炕屏 风月宝鉴 秦可卿淫丧天香楼 秦可卿死封龙禁尉 铁槛寺和馒头庵 北静王送鹞鸽香串 香袋香玉九连环 天上人间大观园 有凤来仪潇湘馆 红香绿玉怡红院 萝石清芬蘅芜苑 黛玉葬花：《红楼梦》最优美的行为艺术 宝钗扑蝶：《红楼梦》最有心的行为艺术 贾宝玉给林黛玉开药方 蒋玉菡赠茜香罗大红汗巾 金簪子掉到井里头 宝钗羞笼红麝香串 宝钗借扇机带双敲 题帕诗：林黛玉的爱情宣言 小荷叶小莲蓬汤 莺儿打络子宝钗绣鸳鸯 冰片麝香白海棠 刘姥姥吃鸽蛋和茄鲞 栊翠庵品梅花雪 宝姐姐送燕窝 潇湘馆的玻璃绣球灯 大观园袭衣秀和宝琴立雪 贾母的品味 湘云醉卧：《红楼梦》最开心的行为艺术 呆香菱情解石榴裙 怡红夜宴掣花签 汉玉九龙驹和鸳鸯宝剑 傻大姐捡绣春囊 红楼最后那碗茶 谭外谈 红楼绮宴竞奢华 给外国留学生讲《红楼梦》“好玩”的巅峰之作：《红楼梦》对话电视剧《红楼梦》导演王扶林、李少红 刘心武“秦学”争议始末 后记

<<红楼梦风情谭>>

章节摘录

版权页： 插图： 宝钗扑蝶场景优雅美丽，优美场景背后惊心动魄。

《红楼梦》第二十七回回目“滴翠亭杨妃戏彩蝶，埋香冢飞燕泣残红”，用杨贵妃代指薛宝钗，用赵飞燕代指林黛玉。

宝钗扑蝶和黛玉葬花同时发生，一个是理性少女随机应变，一个是诗性少女心灵独白，两相对比，意味深长。

芒种这天，大观园姐妹都在园中祭饯花神、玩耍，独不见林黛玉。

薛宝钗说这么晚了还睡懒觉，要去闹了林妹妹来。

她来到潇湘馆，却看到宝玉进去了。

宝钗想：“宝玉和黛玉是从小一处长大，他二人间多有不避嫌疑之处，嘲笑喜怒无常，况且黛玉素习猜忌，好弄小性儿。

此刻自己也跟了进去，一则宝玉不便，二则黛玉嫌疑，倒是回来的妙。

”前一天黛玉看到宝钗进怡红院，不假思索跟进，襟怀坦荡。

宝钗却心藏小九九，忖度如何做不伤害他人，特别是不伤害自己。

表面上看，宝钗懂事，不找事，尽量躲事。

但骨子里有没有对宝黛如此不避嫌疑不以为然？

有没有妒忌宝玉对黛玉片刻不肯分离的依恋？

宝钗“忽见前面一双玉色蝴蝶，大如团扇，一上一下迎风翩跹，十分有趣。

宝钗意欲扑了来玩耍，遂向袖中取出扇子来，向草地下来扑。

只见那一双蝴蝶忽起忽落，来来往往，穿花度柳，将欲过河。

倒引得宝钗蹑手蹑脚的，一直跟到池中的滴翠亭，香汗淋漓，娇喘细细，也无心扑了……”在美丽的自然景物前宝钗摘下道学面具，显示少女心性，是她难得的活泼可爱瞬间。

但只要一跟人接触，宝钗就下意识地大动心机。

宝钗扑蝶追到滴翠亭，听到小红跟坠儿在里边说话。

小红丢了罗帕，贾芸捡到，却将自己的罗帕交坠儿带给小红。

男女间私相传递违背封建礼教，小红怕人听到，很警惕，打算把滴翠亭桌子推开，如有人来，她能看到。

宝钗偏偏把小红的私情听了个满耳，在桌子马上要推开的紧急时刻，她采取了一系列果断措施。

宝钗判断出滴翠亭里发生了按封建道德说是“奸淫狗盗”的事，且发生在宝玉的小丫头小红身上，而小红眼空心大，头等刁钻古怪。

在这之前小说写到，宝玉不认识这个在怡红院做粗活的小丫头。

宝钗居然仅从说话声音就能判断出是宝玉哪个丫头，还知道她的为人。

这说明宝钗对怡红院非常关注，不仅处心积虑交欢袭人，还仔细观察怡红院其他丫头。

如果宝钗对宝玉没有什么想法，表弟的丫头什么脾性关表姐哪根筋疼？

<<红楼梦风情谭>>

编辑推荐

《红楼梦风情谭》作者2011年9月起在《济南时报》每周连载一篇，从风物的角度趣谈《红楼梦》。此为这些文章的合集，但每篇由原来的2000字扩展为4000字，从而加大了内涵，提升了品质。

<<红楼梦风情谭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>