

<<朝花夕拾·呐喊>>

图书基本信息

书名：<<朝花夕拾·呐喊>>

13位ISBN编号：9787100092227

10位ISBN编号：7100092221

出版时间：2012-8

出版时间：商务印书馆

作者：闻钟 主编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朝花夕拾·呐喊>>

### 内容概要

《朝花夕拾》是鲁迅先生晚年创作的唯一的回忆性散文集，是了解研究鲁迅早年生活、思想与当时社会风貌的重要书籍。

全书共十篇，前五篇写于北京，后五篇写于厦门，最初以《旧事重提》为总题，连续发表在《莽原》杂志上。

1927年，鲁迅在广州对其进行修订，并添加了《小引》与《后记》，改名为《朝花夕拾》。

这些散文中，《狗·猫·鼠》《阿长与山海经》《二十四孝图》《五猖会》《无常》《从百草园到三味书屋》《父亲的病》等七篇，均回忆童年生活；《琐记》《藤野先生》《范爱农》等三篇，是怀念性文章。

十篇散文，追忆了那些无法忘怀的人物或事件，抒发了对往日亲友与师长的怀念之情，同时也对反动守旧势力进行了无情抨击。

而鲁迅的《呐喊》则反映了“五四”前后中国底层民众的痛苦生活和悲惨命运。

作者在《呐喊》中回顾了自己的人生经历，从学洋务、学医、走科学救国之路，到推崇文艺，把文艺作为改变国民精神的武器，呈现了鲁迅先生爱国主义思想的发展、探求救国救民道路的精神历程。

文笔清新、流畅、震人心魄又引人入胜，读之使人欲罢不能。

书中的《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《孔乙己》《故乡》等文章，一直被视为中学语文课本里的经典。

## <<朝花夕拾·呐喊>>

### 作者简介

鲁迅（1881～1936）原名周树人，字豫才，浙江省绍兴人。中国现代文学家、思想家、革命家，中国现代文学的奠基人。他出身于没落的封建家庭，17岁离开家乡到南京水师学堂求学，后转入路矿学堂。1902年东渡日本深造，两年后进入仙台医学专门学校学习医学。幻灯片事件使他深刻地认识到，改变中国人麻木的精神比医治肉体更为重要，于是弃医从文。1928年与郁达夫创办《奔流》杂志，后主编《萌芽》等重要文学期刊。1930年发起成立中国左翼作家联盟，创作了大量的文学作品。1918年5月首次以“鲁迅”为笔名，发表了中国文学史上第一篇白话文小说《狂人日记》。他的著作主要以小说、杂文为主，代表作有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文集《朝花夕拾》（原名《旧事重提》），散文诗集《野草》，杂文集《坟》《热风》《华盖集》《华盖集续编》《南腔北调集》《三闲集》《二心集》《而已集》《且介亭杂文》等。鲁迅的作品有数十篇被选入中小学语文课本，《祝福》《阿Q正传》等先后被改编成电影。鲁迅以笔为武器，战斗一生，被誉为“民族魂”、现代文学的旗帜，是世界十大文豪之一。毛泽东评价他是中华文化革命的主将。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是鲁迅先生一生的写照。

<<朝花夕拾·呐喊>>

书籍目录

朝花夕拾  
小引  
狗?猫?鼠  
阿长与《山海经》  
《二十四孝图》  
五猖会  
无常  
从百草园到三味书屋  
父亲的病  
琐记  
藤野先生  
范爱农  
后记  
呐喊  
自序  
狂人日记  
孔乙己  
药  
明天  
一件小事  
风波  
头发的故事  
故乡  
阿Q正传  
端午节  
白光  
兔和猫  
鸭的喜剧  
社戏  
延伸阅读  
本书名言记忆  
相关名言链接  
作者名片  
人物名片  
读后感例文  
知识考点  
附参考答案

<<朝花夕拾·呐喊>>

章节摘录

媒体关注与评论

励志版名著之所以广受欢迎，一是因为它强调了阅读的本义，代表了素质阅读的高水平；二是因为它的真情实感，显示出一种真诚的力量！

——北大教授，当代文学教研室主任 陈晓明在浩如烟海的名著出版物中，励志版名著异军突起、广受欢迎，证明了在市场化的今天质量仍是第一位的。

望励志版名著的出版能改变名著阅读出版滥而无序的局面。

——中国当代文学研究会副会长、著名评论家 孟繁华好阅读，决定一个人的成长。

励志版名著，关注学生的素质成长，符合其开启民智、昌明教育的宗旨，使名著回归人生成长导师的本意，是值得肯定的有价值的事情。

——中国出版工作者协会主席、出版署原署长 于友先

<<朝花夕拾·呐喊>>

编辑推荐

<<朝花夕拾·呐喊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>