<<朝花夕拾·呐喊>>

图书基本信息

书名: <<朝花夕拾 · 呐喊>>

13位ISBN编号:9787100092227

10位ISBN编号:7100092221

出版时间:2012-8

出版时间:商务印书馆

作者: 闻钟 主编

页数:236

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<朝花夕拾‧吶喊>>

内容概要

《朝花夕拾》是鲁迅先生晚年创作的唯一的回忆性散文集,是了解研究鲁迅早年生活、思想与当时社会风貌的重要书籍。

全书共十篇,前五篇写于北京,后五篇写于厦门,最初以《旧事重提》为总题,连续发表在《莽原》 杂志上。

1927年,鲁迅在广州对其进行修订,并添加了《小引》与《后记》,改名为《朝花夕拾》。

这些散文中,《狗?猫?鼠》《阿长与 山海经 》《二十四孝图》《五猖会》《无常》《从百草园到三味书屋》《父亲的病》等七篇,均回忆童年生活;《琐记》《藤野先生》《范爱农》等三篇,是怀念性文章。

十篇散文,追忆了那些无法忘怀的人物或事件,抒发了对往日亲友与师长的怀念之情,同时也对反动 守旧势力进行了无情抨击。

而鲁迅的《呐喊》则反映了"五四"前后中国底层民众的痛苦生活和悲惨命运。 作者在《呐喊》中回顾了自己的人生经历,从学洋务、学医、走科学救国之路,到推崇文艺,把文艺作为改变国民精神的武器,呈现了鲁迅先生爱国主义思想的发展、探求救国救民道路的精神历程。 文笔清新、流畅、震人心魄又引人入胜,读之使人欲罢不能。

书中的《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《孔乙己》《故乡》等文章,一直被视为中学语文课本里的经典。

<<朝花夕拾·吶喊>>

作者简介

鲁迅 (1881~1936) 原名周树人,字豫才,浙江省绍兴人。

中国现代文学家、思想家、革命家,中国现代文学的奠基人。

他出身于没落的封建家庭,17岁离开家乡到南京水师学堂求学,后转入路矿学堂。

1902年东渡日本深造,两年后进入仙台医学专门学校学习医学。

幻灯片事件使他深刻地认识到,改变中国人麻木的精神比医治肉体更为重要,于是弃医从文。

1928年与郁达夫创办《奔流》杂志,后主编《萌芽》等重要文学期刊。

1930年发起成立中国左翼作家联盟,创作了大量的文学作品。

1918年5月首次以"鲁迅"为笔名,发表了中国文学史上第一篇白话文小说《狂人日记》。

他的著作主要以小说、杂文为主,代表作有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》,散文集《朝花夕拾》(原名《旧事重提》),散文诗集《野草》,杂文集《坟》《热风》《华盖集》《华盖集续编》 《南腔北调集》《三闲集》《二心集》《而已集》《且介亭杂文》等。

鲁迅的作品有数十篇被选入中小学语文课本,《祝福》《阿Q正传》等先后被改编成电影。

鲁迅以笔为武器,战斗一生,被誉为"民族魂"、现代文学的旗帜,是世界十大文豪之一。

毛泽东评价他是中华文化革命的主将。

"横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛"是鲁迅先生一生的写照。

<<朝花夕拾·吶喊>>

书籍目录

朝花夕拾 小引 狗?猫?鼠 阿长与《山海经》 《二十四孝图》 五猖会 无常 从百草园到三味书屋 父亲的病 琐记 藤野先生 范爱农 后记 呐喊 自序 狂人日记 孔乙己

药 明天

一件小事

风波

头发的故事

故乡

阿Q正传

端午节

白光

兔和猫

鸭的喜剧

社戏

延伸阅读

本书名言记忆

相关名言链接

作者名片

人物名片

读后感例文

知识考点

附参考答案

<<朝花夕拾·呐喊>>

章节摘录

<<朝花夕拾·呐喊>>

媒体关注与评论

励志版名著之所以广受欢迎,一是因为它强调了阅读的本义,代表了素质阅读的高水平;二是因为它的真情实感,显示出一种真诚的力量!

——北大教授,当代文学教研室主任 陈晓明在浩如烟海的名著出版物中,励志版名著异军突起、广受欢迎,证明了在市场化的今天质量仍是第一位的。

望励志版名著的出版能改变名著阅读出版滥而无序的局面。

——中国当代文学研究会副会长、著名评论家 孟繁华好阅读,决定一个人的成长。

励志版名著,关注学生的素质成长,符合其开启民智、昌明教育的宗旨,使名著回归人生成长导师的本意,是值得肯定的有价值的事情。

——中国出版工作者协会主席、出版署原署长 于友先

<<朝花夕拾·呐喊>>

编辑推荐

<<朝花夕拾·吶喊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com