

<<稻草人>>

图书基本信息

书名：<<稻草人>>

13位ISBN编号：9787100092258

10位ISBN编号：7100092256

出版时间：2012-8

出版时间：商务印书馆

作者：闻钟 主编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<稻草人>>

内容概要

叶圣陶（1894—1988），原名叶绍钧，字秉臣，著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。

作为一名作家，叶圣陶是中国儿童文学的奠基人，是中国现代童话创作的拓荒者。

他的童话作品是我国现代儿童文学经典宝库中的珍品，在海内外享有很高声誉，不少作品被收入中小学课本，影响了几代人。

他的童话虽然写于20世纪上半叶，但集中反映了当时的时代脉搏以及少年儿童和作家在那个时代的生活、理想和追求，至今仍有重要的现实意义和教育价值。

就其思想来看，叶圣陶先生的童话作品有着一一条显著的思想发展轨迹：从以浪漫主义手法描写抽象的自然美和人性爱来间接表达对现实的不满和讽刺，到接触现实，逐渐加大对黑暗残暴社会现实的批判力度，最后发展为对黑暗现实的强烈反抗，吹响了推翻黑暗旧世界、打倒野蛮侵略帝国主义的响亮号角。

。

就其写作特点来说，叶圣陶先生采用散文的形式来写童话，诗意盎然，富有听觉、视觉的美和冲击力，能给孩子以爱的熏陶和美的享受。

综合这两点，本书所选童话作品，依据其思想发展的轨迹顺序排列，以供读者在阅读的时候，更好地理解作品所要表达的中心；考虑到阅读对象的年龄特点和认知水平，对书中的重点词语和写作技法作了相应注释，以期在词语运用及写作技法上有所指导。

<<稻草人>>

作者简介

叶圣陶（1894—1988），原名叶绍钧，字秉臣，我国现代著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。

他是“五四”新文化运动的先驱者，是文学研究会在创作上最有成绩的作家，也是五四时期除鲁迅之外最重要的现实主义小说家。

1923年创作了我国第一部童话集《稻草人》，其中，《小白船》是他的第一篇童话，表达的是“爱”和“善”的理想主义。

1928年创作了中国现代文学史上第一部长篇小说《倪焕之》。

他的其他作品还有：短篇小说集《隔膜》（1922年，他的第一本短篇小说集）、《火灾》（1923年）、《线下》（1925年）、《城中》（1926年）、《未厌集》（1928年）等。

此外，叶圣陶还有着长期的编辑生涯，编辑过多种语文教育刊物和几十种中小学语文教科书，撰写过十多本语文教育方面的论著，为语文教育事业作出了重要贡献。

文学推广

受到1919年的“五四”运动的影响，叶圣陶终其一生都在推动文学运动。

1919年，他曾参与北京大学的学生组织“新潮社”，并参与出版小说、新诗等各种文学作品。

1921年与周作人、沈雁冰、郑振铎等人发起组织“文学研究会”。

1930年，他转入开明书店。

其间，他主办了《中学生》杂志，在社会上有广泛的影响。

“九一八”事变后，参加发起成立“文艺界反帝抗日大联盟”。

抗战期间写下了不少散文小说诗词，从不同角度揭露旧社会的黑暗和人民的悲惨生活，歌颂在民族解放斗争中坚强不屈的普通群众。

抗战胜利后，他参加反对国民党政府压制民主、争取出版自由的斗争。

他编辑杂志、撰写文章、发表演讲，揭露和抨击当局内战、独裁、卖国的罪行。

编辑生涯

“如果有人问我的职业，我会说，我的第一职业是编辑，我的第二职业是老师。”

”

叶圣陶说。

叶圣陶曾花费他人生的许多时间于编辑和出版工作。

上海商务印书馆是叶圣陶编辑工作的起点。

他于1923年成为该馆的编辑。

在1930年底，叶圣陶辞去上海商务印书馆的工作，成为开明书店的编辑，开始编辑中文书籍和儿童故事书。

叶圣陶的一生致力于编辑与出版。

他从未停止过对自己“最初和最终”的职业的热爱。

<<稻草人>>

书籍目录

小白船
傻子
一粒种子
芳儿的梦
燕子
新的表
梧桐子地球
大嗓门
旅行家
鲤鱼的遇险
眼泪
画眉
瞎子和聋子
跛乞丐
快乐的人
稻草人
牧羊儿
聪明的野牛
古代英雄的石像
书的夜话
皇帝的新衣
蚕和蚂蚁
慈儿
熊夫人幼稚园
最有意义的生活
“鸟言兽语”
火车头的经历
延伸阅读
本书名言记忆
相关名言链接
作者名片
相关评价
读后感例文
知识考点
附参考答案

<<稻草人>>

章节摘录

版权页：芳儿想：“姊姊有礼物，我自然也要送给妈妈一件礼物。

我的礼物一定要比她的好。

送一只小猎狗吧？

不行。

小猎狗是妈妈给我的，怎么能送还给妈妈呢？

送积木吧？

不行。

积木是舅舅给的，还是妈妈给带回来的呢，怎么能送给妈妈呢？

送一朵大理花吧？

也不行。

姊姊送了凤仙花球，我也送花，不是跟姊姊的礼物相重（此处指相同。

重，chóng）了吗？

”芳儿心里不自在起来。

他不看姊姊扎的花球了，低着头坐在小椅子上默默地想。

他想到树林里的香草，山坡上的小石子儿，溪边的翠鸟，小河里的金鱼；他想到家里所有的一切东西，街上所有的一切东西，野外所有的一切东西，想来想去都不合适，都不配送给妈妈做生日的礼物。

他要找一件非常稀罕的，独一无二的东西，拿来送给妈妈。

这样才能让妈妈得到连做梦也想不到的欢喜，才能表达对妈妈的比海还深的爱。

但是这件东西在哪里呢？

月亮升起来得真早啊，她躲在屋角后边偷偷地瞧着芳儿呢。

院子的一个角落亮起来了，缠绕在篱笆上的茛萝（ni o lu ó，一年生草本植物。

茎细长，卷络他物而上升。

夏季开花，色有红有白，为观赏植物）。

也发出光彩了。

白天看那茛萝，就像姊姊的新衣裳似的，嫩绿的底子绣上了许多小红花；现在颜色变了，都涂上了一层银色的光。

芳儿感觉到月亮在偷看他，不由得抬起头来。

他说：“月亮姊姊，你来得好早。

我要送一件东西给妈妈，做她生日的礼物。

这件东西要非常美丽，非常难得，要让妈妈能得到连做梦也想不到的欢喜，要能表达我对妈妈的比海还深的爱。

聪明的月亮姊姊，你一定知道这是一件什么东西，请告诉我吧！

”月亮只是对着芳儿微笑。

她越走越近了，全身射出活泼的光。

月亮身边浮着些儿淡淡的微云，他们穿着又轻又白的衣裳，飘呀飘呀，好像跳舞的女郎。

他们怕月亮寂寞，所以陪着她；他们怕月亮力乏，所以托着她。

芳儿把他的心事告诉给云，恳求他们说：“云哥哥，你们伴着月亮出来玩儿吗？

我要送一件东西给妈妈，做她生日的礼物。

这件东西要非常美丽，非常难得，要让妈妈能得到连做梦也想不到的欢喜，要能表达我对妈妈的比海还深的爱。

聪明的云哥哥，你们一定知道这是一件什么东西，请告诉我吧！

”

媒体关注与评论

励志版名著之所以广受欢迎，一是因为它强调了阅读的本义，代表了素质阅读的高水平；二是因为它的真情实感，显示出一种真诚的力量！

——北大教授，当代文学教研室主任 陈晓明在浩如烟海的名著出版物中，励志版名著异军突起、广受欢迎，证明了在市场化的今天质量仍是第一位的。

望励志版名著的出版能改变名著阅读出版滥而无序的局面。

——中国当代文学研究会副会长、著名评论家 孟繁华好阅读，决定一个人的成长。

励志版名著，关注学生的素质成长，符合其开启民智、昌明教育的宗旨，使名著回归人生成长导师的本意，是值得肯定的有价值的事情。

——中国出版工作者协会主席、出版署原署长 于友先

<<稻草人>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>