

<<宗白华美学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<宗白华美学思想研究>>

13位ISBN编号：9787100095709

10位ISBN编号：7100095700

出版时间：2012-11

出版时间：商务印书馆

作者：王德胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宗白华美学思想研究>>

### 内容概要

作为20世纪中国美学史上杰出的美学家，宗白华在深入发掘中国文化精神、中国哲学思想、中国审美观念、中国艺术理想与实践的基础上，结合对西方文明发展、文化理想与价值意识、艺术精神与美学理论的认真思考，在哲学、美学与艺术领域，尤其是中国美学、中国艺术、艺术史以及中西比较美学与艺术的研究方面，进行了大量独树一帜的工作，着重对艺术意境创构、艺术空间意识、中西艺术与美学理想的差异性等进行精辟入里的探究，提出了“形、景、情是艺术的三层结构”、“写实、传神、造境是艺术的三层境界”、“意境诞生于客观自然景象和主观生命情调的交融渗化”、“中国艺术意境的结构特点在于道、舞、空白”等重要美学命题，形成了自己独具的学术思想和美学方法，并对以后中国美学家们进一步研究相关问题产生了直接而深刻的影响，为中国美学的现代发展做出了卓越贡献。

本书主要通过研究宗白华的美学理论，着重从宗白华美学的总体特征——“散步”，来呈现宗白华的学术思想，以期从学术史层面认识其对于20世纪中国美学的意义。

<<宗白华美学思想研究>>

作者简介

王德胜，浙江理工大学中国美学与艺术理论研究中心特聘研究员，首都师范大学中文系教授。

<<宗白华美学思想研究>>

书籍目录

序论 中国现代美学的人生论传统引言第一章 人生经历与思想概貌 第一节 生平活动 第二节 理论取向 第三节 学术风格第二章 艺术审美理论 第一节 生命运动与艺术创造 第二节 艺术意境及其创造 第三节 艺术空间理论 第四节 新诗创造与诗人人格第三章 人生审美理想 第一节 从歌德发现人生意义 第二节 人生艺术化的热情 第三节 超然的人生世界第四章 中西美学与艺术比较 第一节 文化精神与中西美学差异 第二节 审美空间意识差异及其艺术表现 第三节 艺术创造理想的差异第五章 美与美感理论 第一节 美学对象与美的本体性质 第二节 美的形式及其作用 第三节 美感与美感类型 第四节 美感发生及其途径第六章 文化思想渊源 第一节 叔本华、康德研究 第二节 哲学信仰 第三节 认识论与人生观的统一主要参考文献

## <<宗白华美学思想研究>>

### 编辑推荐

作为20世纪中国美学史上杰出的美学家，宗白华在深入发掘中国文化精神、中国哲学思想、中国审美观念、中国艺术理想与实践的基础上，结合对西方文明发展、文化理想与价值意识、艺术精神与美学理论的认真思考，在哲学、美学与艺术领域，尤其是中国美学、中国艺术、艺术史以及中西比较美学与艺术的研究方面，进行了大量独树一帜的工作。

王德胜所著的《宗白华美学思想研究》主要通过研究宗白华的美学理论，着重从宗白华美学的总体特征——“散步”，来呈现宗白华的学术思想，以期从学术史层面认识其对于20世纪中国美学的意义。

<<宗白华美学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>