

图书基本信息

书名：<<走西口移民运动中的蒙汉民族民俗融合研究>>

13位ISBN编号：9787100098588

10位ISBN编号：7100098580

出版时间：2013-5

出版单位：商务印书馆

作者：段友文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走西口移民运动中的蒙汉民族民俗融合研 >

内容概要

走西口移民运动是山陕贫苦农民向塞外迁徙发展、谋求生存的历史，也是蒙汉两个民族冲突、接纳、融合的历史，还是蒙汉交汇区地方文化重构的历史。

该书以走西口移民运动为背景，以蒙汉交汇区村落为切入点，在纵向考察走西口移民运动与蒙汉交汇区的民族民俗融合历程、横向探讨这场运动对移民祖籍地与迁入地的民俗文化带来的双重影响的基础上，选择家族、村落、婚姻、信仰、土地问题、旅蒙晋商、漫瀚调文艺等专题，总结概括蒙汉民族民俗融合的具体情形，通过历史文献、地方资料、口述史记录多种材料的综合运用，进行民俗学、民族学、社会学、文化人类学等多学科交叉研究，力图真实生动地展现内蒙中西部蒙汉交汇区民众的生存体验和心灵感受，揭示走西口移民运动进程中蒙汉民族民俗融合的性质、特点及其规律，这对于深入了解中华民族多元一体化格局形成过程具有重要的学术价值，对于推进中西部文化交流发展也有一定的现实意义。

作者简介

段友文，1957年生，山西襄汾人。

山西大学文学院教授，博士生导师，民俗文化与俗文学研究所所长，兼任中国民俗学会常务理事，山西民俗学会副会长，山西省非物质文化遗产专家委员会委员。

长期从事民间文艺学、民俗学的教学与研究工作。

承担国家社科基金项目2项、教育部人文社科规划项目1项、山西省社科联重点项目1项及省社科规划项目多项。

主要著作有：《汾河两岸的民俗与旅游》、《黄河中下游家族村落民俗与社会现代化》、《走西口移民运动中的蒙汉民族民俗融合研究》。

书籍目录

目 录

绪 论 1

一、选题缘起：由2009年央视开年大戏《走西口》说开去 1

二、国内外研究现状 6

三、主要内容及研究思路 12

四、资料来源与研究方法 15

第一章 蒙汉交汇区村落的民族民俗融合历程考察

——以鄂尔多斯村落为例 20

一、鄂尔多斯的生态环境与民族构成 21

二、前期：“放垦”与蒙汉民俗融合的起步 22

三、中期：“蒙古农民”的出现与蒙汉民俗文化的对等交流 27

四、后期：村落普及与蒙古族民俗的大范围涵化 32

五、蒙汉交汇区村落民俗融合的空间差异 36

结 语 45

第二章 走西口移民运动带来的祖籍地与迁入地民俗文化变迁

——以山西河曲、保德、偏关三县和内蒙古中西部的村落为个案 47

一、蒙汉交汇区的生态环境与晋西北走西口移民运动的形成 48

二、走西口移民对迁入地村落构建的影响 50

三、走西口移民运动带来的祖籍地民俗文化变迁 57

四、迁入地与祖籍地民俗文化的双向互动 71

结 语 74

第三章 走西口移民运动中的土地问题与蒙汉民族关系

——以地租、地契、地权为中心的探讨 76

一、清代以来内蒙古中西部土地开发进程及其蒙汉民族关系 76

二、蒙汉交汇区的地租状况及反映的蒙汉民族关系 87

三、蒙汉交汇区的地契状况及反映的蒙汉民族关系 97

四、蒙汉交汇区的地权状况及反映的蒙汉民族关系 110

五、走西口移民中的“事件”与蒙汉民族关系 124

结 语 127

第四章 走西口移民运动与蒙汉交汇区的家族民俗 130

一、晋陕走西口移民家族迁徙的特点 131

二、晋陕移民的家族结构形态 140

三、走西口移民在移居地的家族民俗活动 151

四、晋陕走西口移民的家谱民俗文化 163

结 语 186

第五章 走西口移民运动与蒙汉交汇区村落民俗 188

一、走西口移民村落的空间建构 188

二、走西口移民村落的内部秩序 198

三、走西口移民村落的村际关系 210

结 语 222

第六章 走西口移民运动与蒙汉交汇区的婚姻民俗 224

一、走西口移民运动中蒙汉婚俗文化演变的原因 225

二、走西口移民运动中蒙汉择偶习俗的演变 229

三、走西口移民运动中蒙汉婚礼仪式的演变 236

四、走西口移民运动中蒙汉婚俗文化的时代性特征 247

五、蒙汉婚俗演变对蒙汉交汇区社会变迁产生的影响	252
结 语	258
第七章 走西口移民运动与蒙汉交汇区的信仰民俗	260
一、蒙汉交汇区民间信仰的生成环境及成因	261
二、蒙汉交汇区驳杂的民间信仰	269
三、蒙汉交汇区民间信仰的主要特征	291
四、蒙汉交汇区民间信仰的功能	309
结 语	313
第八章 旅蒙商与蒙汉交汇区的民族民俗融合	315
一、“走西口”移民运动与旅蒙商的形成发展历程	316
二、旅蒙商的经营活动与蒙汉交汇区的民族民俗融合	326
三、旅蒙商的经营策略与蒙汉民族关系变迁	341
结 语	347
第九章 漫瀚调与蒙汉交汇区的族群认同	350
一、蒙汉交汇区文化生态变迁与漫瀚调的起源	351
二、漫瀚调的文本内涵与蒙汉交汇区族群认同的多重表达	359
三、漫瀚调的音乐特征与蒙汉族群关系演变	374
四、漫瀚调的传承与族群个体交往中的特殊现象	389
结 语	410
参考文献	412
附录一 田野调查点一览表	431
附录二 田野日记	434
后 记	473

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>