

<<佛教与中国文化>>

图书基本信息

书名：<<佛教与中国文化>>

13位ISBN编号：9787101001792

10位ISBN编号：7101001793

出版时间：1988-10

出版时间：中华书局

作者：《文史知识》编辑部

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<佛教与中国文化>>

### 前言

写在《文史知识文库》之前 这套书本来是以“文史知识丛书”的名义出版的，现在改成“文史知识文库”。

“丛书”改成“文库”，目的是使这套书容量大一些。

把这套书编得更充实、更丰富，不仅容纳《文史知识》已经刊发过的较好的内容，还要容纳《文史知识》未能刊发的好内容。

我们的计划是深入浅出地、重点而又系统地介绍中华民族古代文化的丰硕成果。

我们的时代日新月异。

科学技术革命迅速而又深刻地改变着人类的社会生活。

中国人民重振雄风，面向世界，面向未来。

在祖国960万平方公里的土地上，正酝酿着新的崛起，新的振兴。

在这一巨大变革中，在计算机、人造卫星、宇宙飞船、超导体、遗传工程等纷至沓来的时候，我们仍然会深深感觉到无所不在的、中国传统文化的巨大力量。

传统文化的历史积淀是如此的丰厚，以至于我们伴随着一项现代化工程的伟大胜利，几乎都要想起我们的前人。

想起为我们编写了中华民族灿烂篇章的人们。

我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。

## <<佛教与中国文化>>

### 内容概要

我们的前人创造了无比伦比的灿烂文化。

春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界期待。

千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。

这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。

## &lt;&lt;佛教与中国文化&gt;&gt;

## 书籍目录

佛学论坛 赵朴初/佛教与中国文化的关系 任继愈/佛教与儒教 季羨林/我和佛教研究 杜继文/怎样认识佛教徒的人生观和道德观 黄永年/佛教为什么能战胜道教——读《太平广记》的一点心得 方立天/略论中国佛教的特质佛教史略 杨曾文/佛教在中国的流传和发展 许抗生/玄风笼罩下的两晋佛学 张春波/中国佛学四大宗派的主要学说 王志远/唐宋之际“三教合一”的思潮佛教与文化 杜继文/佛教和中国古代哲学 袁行霈/诗与禅 罗炤/因明概述 阴法鲁/中国古代佛教寺院的音乐活动 罗哲文 黄彬/漫谈塔的来源及演变 丁明夷/佛教与中国绘画 丁明夷/佛教与中国雕塑佛籍谈丛 周绍良/文化史上一块巍峨丰碑——《中华大藏经》 洪偶/中西交通史的名著——《大唐西域记》 丁侠/浅说《百喻经》中的寓言故事 陈哲志/《百喻经》选译(十则) 毛双民/研究中国佛教史的重要资料——三朝《高僧传》 方广铝/佛经目录杂谈 周绍良/书籍形成的过程——略谈梵夹本的产生佛教与诗文 周振甫/谈谈以禅喻诗 陈仲奇/因花悟道 物我两忘——王维《辛夷坞》诗赏析 张锡厚/虚幻的佛国与真实的人生——王梵志诗《世间日月明》浅析 王启兴/寂处有音 静趣浓郁——常建《题破山寺后禅院》赏析佛祖信仰 圣辉/释迦牟尼是如何成佛的?佛经是他的著作吗? 白化文/中国佛教四大菩萨 白化文/中国佛教四大天王 白化文/中国的罗汉 即青/佛教的阿弥陀、观世音和弥勒信仰佛教人物 方立天/三次舍身寺院的梁武帝 周齐/慧远及其因果报应说 李富华/中国佛教史上的四大翻译家 童玮/开元三大士——善无畏、金刚智和不空 许抗生/六祖慧能与禅宗 杨曾文/禅宗北宗的代表者——神秀 钟文/诗僧寒山子 郭正谊/中国科技史上的巨星——僧一行 冯尔康/清世宗的崇佛和用佛佛学源流 马鹏云/佛教在印度的产生及其基本特点 思源/中国佛教的宗派 李冀诚/藏传佛教密宗 张大柘/日本佛教略述 佐藤素子/中国佛学的东传和日本民俗佛教常识 圣辉/佛教为什么要求人们寻求“解脱” 圣辉/何谓“四大皆空” 常正/佛与佛教徒 宽忍/中国僧侣与劳动生产 角里/盂兰盆会是怎么回事 角里/佛教节日知多少 亦丽/“神圣”的花木(佛籍中花木漫谈) 王森/《玄奘图》中玄奘背的是什么 黄炳章/和尚“燕顶”是怎么回事 黄炳章/“弥勒佛”为何要携带布袋 白化文/中国佛教寺院殿堂典型配置——山门、大雄宝殿及其东西配殿 金申/从紫禁城内欢喜佛谈起 曾文琼/达赖、班禅名号小释 谢重光/谈晋-唐寺院园圃种植业的成就和贡献名山圣迹 高逊山/彩塑·壁画·藏经洞——敦煌石窟的由来及其艺术成就 华晓林/雕饰奇伟 冠于一世——漫谈云冈石窟的雕塑艺术 杨宜宾/洛都胜景属龙门——谈龙门石窟 王和平 王恩锁/“海天佛国”的魅力——普陀三大寺琐谈 徐金星/佛教在中国兴衰嬗变的见证——白马寺

## <<佛教与中国文化>>

### 章节摘录

佛教人物 清世宗的崇佛和用佛 政权与神权的高度结合 清世宗崇佛，有社会的和个人的原因。

第一、是强化封建专制主义思想统治的需要。

清世宗深知佛教对于稳定清朝统治的作用，前已说明，他讲佛家劝人为善，要被压迫的受苦受难的群众，相信今生的不幸是前生作孽的报应，既然如此，只好甘心忍受，以求来生的幸福。

一句话，佛教要人民做逆来顺受的良民，极其有利于封建秩序的安定。

孔孟之道作为官方哲学，是统治人民思想的工具，清世宗极力利用它，又给佛学以较高地位，用来辅助儒学，这样就加强了对臣民的专制主义思想统治。

第二、用释子为谋主必然提高佛教的地位。

利用僧衲密参帷幄，自然要受他们的一些影响，反映他们的一定愿望，给他们应有的社会地位。

清世宗给文觉的宠荣，向名僧的赐封号、赠谥号，以及修禅坛，都是使用比丘而采取的必要的奖励手段。

第三、统治蒙古人的传统方针。

清朝要巩固对全国的统治，重要的一条是牢牢地控制蒙古人，并利用他们协助治理全国。

所以清朝一贯实行优待蒙古的政策，皇室与蒙古王公的联姻就是明证。

蒙古人笃信佛教中的西藏喇嘛教，清朝皇帝因之很重视这一教派，给达喇赖嘛确定封号，为班禅在北京建立寺院，康熙末年，准噶尔蒙古人进入西藏，挑动西北边境的战争，清圣祖命皇子允禔统兵征讨，在任命敕书上说：“朕欲保护黄教，拯救生灵，特命尔为抚远大将军”云云（《明清史料》丁编第八册782页）。

以护教为名，亦见利用佛教的重要意义。

清世宗与乃父有同样的认识，他说：“蒙古之人，尊信佛教，则喇嘛之教亦不轻弃。

”

## <<佛教与中国文化>>

### 编辑推荐

这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。

<<佛教与中国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>