第一图书网, tushu007.com

<<经书浅谈>>

图书基本信息

书名：<<经书浅谈>>

13位ISBN编号：9787101002898

10位ISBN编号：7101002897

出版时间：2005-6

出版时间：中华书局

作者：文史知识编辑部 编

页数：139

字数：86000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<经书浅谈>>

内容概要

我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。
春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大声文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。
千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国博大久远的中华民族传统。
这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。
这里谈的“经书”，其实就是“十三经”，它是宋朝以来确定的，到今天还习以为常，不是有《十三经白文》、《十三经索引》、《十三经注疏》等可以为证吗？
这是“儒家？
的经典。
拆穿西洋镜，也不过那么回事。
经书浅谈，只限于谈各种“经书”的主要内容、著作年代，我们今天怎样看待它；若要研究它，如何着手，如何深入。
在这些方面提供作者的看法，同时扫清一些研究上的障碍。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导言杨伯峻/《周易》杨伯峻/《尚书》刘起釪/《诗经》金景芳/《周礼》王文锦/《仪礼》王文锦/《礼记》杨伯峻/《春秋》杨伯峻/《左传》杨伯峻/《公羊传》和《穀梁传》杨伯峻/《论语》杨伯峻/《孝经》陆宗达　　王宁/《尔雅》杨伯峻/《孟子》

章节摘录

当时能演奏许多国家的乐曲的，不止鲁国一国。
1978年在湖北随县曾侯乙墓中发现的铜编钟上的铭文就记载着曾国和楚、齐、晋、周、申等国各种乐律名、音阶名、变化音名之间的对照关系，可见这是为了演奏各地乐曲用的。
曾是个诸侯小国，曾侯乙死于战国初年(前433年后不久)，由此时往上推到春秋时期，由这个小国推到大国，季札在鲁国观周乐的故事是可以理解的。
各地的地方音乐已经长期地在互相传播着。
当然不一定都能全部演奏“三百篇”。
今本《诗经》中的作品，分为《风》、《雅》、《颂》三大类。
《风》也称《国风》，包括周南、召(shao)南(南至江汉流域)、邶、鄘、卫、王(今洛阳地区)、郑、桧、齐、魏、唐(晋)、秦、豳、陈、曹等十五个地区和国家的诗。
《雅》分为《大雅》、《小雅》。
《颂》分为《周颂》、《鲁颂》和《商颂》。
作品产生的地区，分布在今黄河流域的陕西、山西、河南、山东、河北和长江流域的湖北北部。
就作品产生的时间说，大体上可以这样排列，即《周颂》、《大雅》、《小雅》、《商颂》、《鲁颂》、《国风》。
但各类诗篇的时代又是交叉的。
今本《诗经》的篇章文字又有错乱残缺，已经不是孔子的整理本，甚至也不是西汉毛亨传本的原貌。

编辑推荐

以历史的高度，向你展示经书文化的各个方面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com