第一图书网, tushu007.com

<<中国的神话传说与古小说>>

图书基本信息

书名：<<中国的神话传说与古小说>>

13位ISBN编号：9787101008142

10位ISBN编号：7101008143

出版时间：2006-11

出版时间：中华书局

作者：（日）小南一郎

页数：442

译者：孙昌武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本论文集中所集拙论分别将宗教纳入视野之中，分析时亦将宗教信仰的形态当作一个重要手段，即出于以上的道理，而不一定是想提倡文学起源于宗教说。
而对于各作品的作者，由于力求把各作品置于时代的“中观”之中的意图突出表现出来的缘故。
这种方法到到底是否取得了成果，必须靠读者去判断。
但笔者现在意识到，这个方法是尚未成熟的，为了作为方法论而确立起来，今后仍须做出巨大的努力。
所谓作为方法论确立起来，公在观念上进行理论的探讨是无意义的，还必须通过将各种各样的具体作品置于时代环境之中加以分析。
留待今后的任务是巨大的。
本论文集日文版出版，已是在五年多以前。
自那时起，笔者本人的观点已发生一些变化，整个学术界的研究也在进展。
特别是与本书第四章所讨论的《汉武帝内传》的形成有密切关系的初期上清派道教教理发展问题，在法国和日本相继发表了新的论著，成为道教研究中取得特别显著成果的领域之一。

<<中国的神话传说与古小说>>

书籍目录

中译本序序章第一章 西王母与七夕文化传承一 牵牛织女故事二 乞巧奠三 七夕与西王母四 人日与玉胜五 昆仑山——中心的象征六 阴与阳的交会——与天地构造相对应七 两性共具——绝对者西王母八 神话的原理及其人化第二章 《西京杂记》的传承者一 伪托的作者二 方术与小说三 传说者及其技法四 从口头传说到文字第三章 《神仙传》——新神仙思想一 新神仙思想——作为其基础的祖灵祭祀二 祀庙祭祀与巫觋——淮南王升仙三 方士——传说的讲说者四 方士——幻术师五 后汉时代末期情况——社会动荡中的神仙追求六 汉武帝求道——知识阶层的神仙论七 葛洪的神仙思想——求仙的技术八 明师与试——两种立场九 地仙——追求现世欲望十 神仙世界——神仙思想的风化和作为美学的神仙观十一 魏晋精神的挫折与《神仙传》的形成第四章 《汉武帝内传》的形成一 七月七日——祖灵归还二 作为死灵的神女三 巫觋们的幻想四 灵媒们的技法与社会五 《五岳真形图》与《六甲灵飞等十二事》六 会与厨——与群神共食七 灵宝派与上清派——《内传》的地位八 《汉武帝内传》的形成图版与插图目录后记译后记著者再版跋译者再版识语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com