

<<後山詩注補箋 (全二冊) >>

图书基本信息

书名：<<後山詩注補箋 (全二冊) >>

13位ISBN编号：9787101010343

10位ISBN编号：7101010342

出版时间：1995-06

出版时间：中华书局

作者：陈师道

页数：629

字数：391000

译者：任渊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<後山詩注補箋 (全二冊)>>

内容概要

一九三一年，冒广生鹤亭（一八七三—一九五九）先生在广州，见到雍正时云间赵骏烈刻的《后山集》。

赵刻《后山集》中诗的部分是根据诗体编排的，按五古、七古、五律、七律、五绝、七绝的顺序，共八卷，六百七十九首。

冒先生在封面上题了以下的话：“行篋无任渊注本，粗读一过，尚拟检宋人诸集及地志说部，为渊补注。炳烛余年，或恐徒成结想，然书成自是不朽之业也。疚齐壬申八月朔题。”

那时冒先生不但没有任注本，还不知道陈后山诗的其他版本。随后他即已查到陈唐刊本和马嗽刊本，并发现蒋光煦别下齐《斟补隅录》中有《陈后山集校记》一种。

於是在赵刻本第二册和第三册封面上，分别作了以下的题记：雍正间有嘉善陈唐刻本，即魏衍本，无注。衍所未收，分体为逸诗，马嗽本已全载。别下齐《斟补隅录》有《陈后山集》一种，乃以舊钞本、任注本、毛钞本校明本。並传录何义门校语。兹一一彙写书眉。三月廿四日慕园。

上面所记的三月当是一九三二年。

前一则题记中所说的马嗽本，也就是后一则题记中所称的明刻本。

别下齐《斟补隅录》所载的就是何焯（义门）的校语。

按一九三二到一九三四两年中，冒先生进行《后山诗注》的补箋工作。在他的自订年谱草稿一九三一年壬申项下有“赴粤，四月游罗浮，五月归在南京，六月返皋”一段。番禺陶氏爱庐覆刻的赵本《后集山》，便是那时在广州所得。回如皋后，家中有大量书籍可供引用。年谱草稿一九三四年项下有三一月以《后山诗箋》付拔可印行”一句。可见两年后已经全部定稿。那两年冒先生是六十岁到六十一岁。商务印书馆出版此书是在一九三六年。

书出后，二十年来冒先生在上海度过了他的学术生活的晚年。起初致力于宋词的研究，著有《四声钩沉》、《疚齐词论》、《宋曲章句》、《倾杯考》、《东鳞西爪录》、《新斟定云谣集曲子》等书，並编订了不少宋词的校记。其后十多年中，研究《管子》、《文子缙义》、《京氏易》、《新书》、《新语》、《春秋繁露》等，著有《管子集释长编》、《管子校正勘误》、《列子释文》、《春秋繁露释文》、《周易京氏义三种》等，并将有关经、子的短篇论文彙成《小三吾亭杂著》四巨册，约计字数在百万以上。而这二十年来，对《后山诗注补箋》却没有什麼修动。

一九五七年，冒先生八十五岁，重来北京，心情很是兴奋激动。诗稿中有“正是新邦红五月，天安门上树红旗”之句，表达了对新中国欣欣向荣的喜悦。那时出版社的同志来联系，拟将《后山诗注补箋》重版，于是订立了稿约。回上海后，曾经集中精力整理过一短时期并得见潘博山先生提供的蜀宋大字本《后山先生文集》进行校订。终因年高，显示出“晚岁心存力已疲”的状态。从五七年底到五九年八月逝世，几乎大部时间在华东医院卧病。然而由于学术研究是他一生的事业，从留存的任何片纸只字中，处处可以看到他谨严不苟的认真负责精神。

<<後山詩注補箋（全二冊）>>

五九年六、七月中，我那时在河南商城，冒先生还曾来信问过一次，可见他对这书一贯非常重视。冒先生五九年八月（农历七夕）在滬逝世后，我在京一直未能前往整理遗稿。今年一月才有机会去滬将后山诗笺的原本携京。

到今年（一九六一年）四月下旬，才有时间开始整理。

陈后山名师道（一五二一一一），是所谓江西诗派的主要人物。

吕本中所著《江西诗社宗派图》中把他的名次仅列在黄庭坚之下，作为第二。

宋元间江西派的方回著《瀛奎律髓》，作出一祖三宗之说，以杜甫为祖，三宗便是黄庭坚、陈师道和后来较晚的陈与义。

方回并说：“老杜诗为唐诗之冠，黄、陈诗为宋诗之冠。

”可见当时之推崇。

但以后反对江西派的人则对陈后山攻击不遗余力，如清初主张西崑体的冯班等，认为他生硬、费解、晦涩、拙俗。

这些我们应综合起来加以研究。

陈师道的一生浮沉在下级官吏中，在徐州、颍州和棣州当州学教授，到四十九岁临死的一年，才从棣州教授调到秘书省为正字。

他的门人魏衍在《彭城陈先生集记》中，对他的事迹、著作，都有详细记载。

笺文更引证《宋史》本传、《曾巩传》、《东坡集》、《山谷集》、《荆公集》、《雞肋编》、《老学菴笔记》、《能改齐漫录》以及其他文集、笔记、诗话等，对陈师道的一生提供了详尽的资料陈师道一生事迹的突出之点，可以从南宋学者朱熹的几句话中看出。

《朱子语类》记载朱熹看过东都事略·陈无己传》以后说：“只是说得个影子，《陈无己传》好处都不载。

最好是不见章子厚、不著赵挺之棉袄、传钦之闻其贫甚，怀银子见他，欲以贖之，坐间听他议论，遂不敢出银子。

”章惇、赵挺之是朝廷的權贵，关于章、赵的事，笺文已有详释。

这些地方表现出陈的风骨嶙峋和耿介。

他除了对朝贵的冷峻，对所钦敬的人，却是极热情的。

在徐州教授时，苏轼出守杭州，陈师道没有得到州官许可，毅然往南京和苏轼话别，因此失去了徐州教授的职位，而在诗集中留下了一代不数人，百年能几见的诗句。

陈师道的诗集和文集是魏衍据陈的手稿甲、乙、丙稿编定的。

南宋初年，四川新津人任渊为黄庭坚和陈的诗集作注，所以陈的诗集今日分有注本和无注本两种。

《四库全书总目提要》对任渊注的评语是：渊生南北宋间，去元祐诸人不远，佚文遗迹，往往而存。

即同时所与周旋者，一一能知始末，故所排比年月、鉤稽事实，多能得作者本意。

事实上任注主要是注解诗句的典故出处，附带注陈的交游和社会情况。

笺则是主要笺释陈的交游和当时社会政治情况，对于典故出处，任注基本上完备，所以祇偶一涉及。

这是任注和冒笺的区别所在。

任渊注陈诗以后，到冒广生作补笺，中间相隔八百多年，时间隔长了，有利条件是能看到更多的资料，如本书卷十二《钦圣宪肃皇后挽词》一首中“决策天同力”一句，任渊没有注，冒笺引李焘《续资治通监长编》元符三年正月己卯一条，说明章惇与神宗向皇后争执宋王朝皇位继承人的经过。

而李焘的书是任渊来不及看到的。

笺释的工作，非常细密和认真。

举一个例说，如卷二《追呼行》（一），笺引庄季裕《雞肋编》所载陈师道使用俗语的例子共有一一十一处，而笺文将一一十一个例子的出处都一一检出。

对于补笺的价值，试为归纳几点如下：（一）补充了任注的不足。

所引用书多，笺释的范围广，包括当时政治、文化和诗坛等各个方面。

（一一）补笺修正了一些史书和笔记的错误。

如卷一《嘲秦觀》一首的笺文根据任注，並引证《高郵州志》和《山谷诗集》，证明《宋史》和《东

<<後山詩注補箋 (全二冊) >>

都事略》的误载。

《逸诗》卷上《登凤凰山怀子瞻》一首的箋文，根据后山自注所引苏轼诗证明施注苏诗中熙宁九年编入密州的诗，应改编杭州。

(三) 补箋開创了一种新的研究方法。

历代为古人诗补注、集注的很多，大都限于释虫鱼、注草木，断断于典故的出处。

宋人诗集从李壁注正安石诗、胡穉箋陈与义诗，到清沈钦韩注范成大诗，都不外如此。

而这一箋本，从当时的社会背景入手，箋释的是北宋后期社会政治情况的一个侧面，以陈师道的经历为纲，因此使后学者更易于理解陈诗，而且对文学史、社会史提供了有价值的资料。

由于我的水平和时间的限制，祇能对箋本做以上简略的介绍，其内容优缺点还待读者的进一步提出。

原稿如下：在整理箋本的过程中，发现冒先生为箋本所作序的一个開头，以后就没有写下后山诗分有注无注两种，无注者连文，诗日五七，文日千百，凡一十卷，《诗话》、《叢谈》则各自为卷。

政和五年乙未其门人魏衍编，有次年丙申元城王云题。

宋末元初茶陵陈仁子……根据这启发，进一步探索《后山集》的各种版本，和各个时期的藏书目录，首先草成了《陈后山诗集的流传》一文。

然后把宋、元、明、清所有《后山集》的序跋作一彙编。

并根据所能见到的后山诗版本辑录了一个校记。

关于箋文本身方面，除了将冒先生自己补充的很少几条列入外，还有陈彰先生和郑雪耘先生的一些见解，也都补入，并加注明。

此外，对商务原本误排的字也作了改正，对少数箋语的引文，作了修订。

至于整个箋文的体裁和内容，还不可能作更多的覈对和变动，我想必然还有可以修正的地方，这些都要求读者的指正和进一步的加工。

(一)这一首诗题，最早的宋蜀大字本作《追呼行》，其余各本均作《鸣呼行》。

<<後山詩注補箋 (全二冊) >>

作者简介

作者：(宋代)陈师道 译者：任渊 合著者：昌广生 冒怀辛

<<後山詩注補箋（全二冊）>>

書籍目錄

前言点校凡例卷首诗注补箋目录逸诗箋目录诗注补箋卷一至十二逸诗箋卷上下附录一书目著录二序跋
题记三版本源流表后记

<<後山詩注補箋 (全二冊) >>

章节摘录

陈后山年谱中附录《后山诗辑评》达二十四页，内容与中华所辑互有出入。

中国科学院图书馆收藏。

中国文学史论集》第二册有巴壶天《陈师道》一文，文前引近代诗人吴履斋《读后山诗七绝诗人要瘦言真谤，怪底闭门长忍饥。

闻道神仙须换骨，可能亲见五铢衣二首。

巴文又指出陈后山诗有情真、色淡二忌新、格变、词练、句活等六个特点，一一加以评述。

此外一九三七年江苏省立国学，图书馆第十年刊有陈兆鼎《陈后山年谱》共四十九页，尚未见，不知辑录如何。

以上所举各种辑录的范围包括陈诗的社会背景、传授渊源、写作特点與对后世的影响等等，结合《后山诗注补笺(套装上下册)》的笺释，为今后读者提供了对陈后山研究的基本资料。

对于陈后山诗的评价，近年所见各文学史论陈诗的部分，综合有以下几点：一、遍认为陈后山诗感情真挚。

二、在一定程度上对国家人民关心。

三、生活圈子狭窄，有的认为他生活极度贫乏。

就其生活的贫乏与范围狭窄来说，这是事物的一方面，我认为尚待进一步研究。

陈后山作为传统士大夫阶层的一员，是有其抱负和政治主张的。

试从当时社会背景作一片段的分析。

一、北宋以来国家政策重视文士，在俸禄和职位上都予以优待。

这一措施结合当时的相对稳定局面与经济生产发展，使中国文化在北宋中期以后形成一个高潮。

韩、柳古文运动到北宋欧、曾才奠定基础，从而影响于后世。

唐代儒家思想已日趋淡泊无力，北宋二程、周、邵以儒家融合佛、道，形成新兴的理学，其作用渗透到全国各阶层，成为不成文的法律。

其利弊功过又当别论，而历史说明八百年来理学是封建文化的主体。

在文学艺术方面，北宋产生了像苏、黄、周、柳这样的大家和名家。

<<後山詩注補箋（全二冊）>>

后记

祖父去世前来信二则摘录如下：一、你抓紧时间，努力研究所学，不独惜寸阴分阴，即秒阴亦当爱惜

。二、当抓紧时间好之用功，吾忍死以待尔业成也。

我是研究中国思想史的。

三十余年来我遵照祖父的遗愿，整理了他主要著作两部：一为《冒鹤亭词曲论文集》六十八万宁，一九九二年上海古籍出版社出版；一为《穴后山诗注补笺》，由中华书局出版。

记祖父之言于此，作为今后自强之鼓励。

<<後山詩注補箋(全二冊)>>

编辑推荐

《后山诗注补笺(套装上下册)》：中国古典文学基本丛书。

<<後山詩注補箋 (全二冊) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>