

<<鸞鏡記 醉菩提>>

图书基本信息

书名：<<鸞鏡記 醉菩提>>

13位ISBN编号：9787101011968

10位ISBN编号：7101011969

出版时间：1996-07

出版时间：中华书局

作者：（明）葉憲祖，（清）张大復 撰，周鞏平 校点

页数：108

字数：96000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸞鏡記 醉菩提>>

内容概要

叶宪祖（一五六六 - - 一六四一）是晚明戏曲家，字美度，一字相攸，别号六桐，亦号桐柏，别署榭辕居士、榭圆外史，紫金道人。

浙江余姚人。

万历四十七年己未（一六一九）进士，曾任广东新会知、大理寺评事、工部虞衡司主事、南京刑部主事、广西按察使。

叶氏一生为人正、官绩显著，且又坎坷不平、几经磨难。

于崇视九年（一六三六）辞官归里，五年后去世。

叶宪祖在万历时期创作了大量的传奇、难剧。

《鸞鏡记》是他所写传奇的代表作，约成于明万历廿二年甲午（一五九四）至万历三十年壬寅（一六二二）期间。

此时叶氏未中进士。

在剧中，他批判了明代科举制度的弊端，阐发了进步的妇女观，表明了自己鲜明的爱憎和对社会的批判态度。

此剧自晚明起常有演出，至清末仍活跃在舞台上。

<<鸞鏡記 醉菩提>>

書籍目錄

卷上 第一出 提宗 第二出 论心 第三出 闺咏 第四出 觅赠 第五出 仗侠 第  
六出 谐姻 第七出 秉操 第八出 入道 第九出 催试 第十出 挫槿 第十一出  
合谱 第十二出 摧落 第十三出 诗激 第十四出 励专 第十五出 品诗卷下 第十  
六出 觅燕 第十七出 鏡订 第十八出 喜谐 第十九出 劝仕 第二十出 春赏 第二十一出  
途逅 第二十二出 廷献 第二十三出 捷贺 第二十四出 京晤 第二十五出 控婚 第二十六  
出 合鏡 第二十七出 圆成

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>