

<<中国山西民间票帖>>

图书基本信息

书名：<<中国山西民间票帖>>

13位ISBN编号：9787101024562

10位ISBN编号：7101024564

出版时间：2001-11-1

出版时间：中华书局

作者：王雪农,刘建民

页数：754

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国山西民间票帖>>

### 内容概要

这是一部对民间票帖进行实物剖析和理论探讨的学术著作，是钱币学研究和货币史研究有机结合的一个硕果。

《中国山西民间票帖》首先是钱币学研究的成果，因为它的基础是作者掌握了丰富的实物资料。从书中收录的山西票帖、票版等实物来看，其数量之众，品种之多，门类之全，都是大大超越前人的。

书中收录的山西票帖、票版等实物，数量之众，品种之多，门类之全。此外，本书还就票帖制作的社会文化内涵作了有益的探讨，使钱币学研究的视野又有新的开拓。

## <<中国山西民间票帖>>

### 书籍目录

导言 第一节 民间票帖的涵义和范围 第二节 中国山西民间票帖研究的方法和角度第一章 民间票帖的产生 第一节 明清时期社会经济的发展 and 商品货币经济的繁荣 第二节 明清两代的货币与民间票帖的发行 第三节 早期的民间票帖与山西地方经济第二章 民间票帖的发展 第一节 清代中后期中国及山西民间金融业的发展 第二节 清代中后期民间票帖的发行与流通 第三节 清代中后期民间票帖的种类及形制特点第三章 民间票帖的繁荣 第一节 清末民国初年山西钱庄业的繁荣 第二节 民间票帖在山西的广泛发行 第三节 清末民国初年山西民间票帖的种类及形制特征第四章 民间票帖的衰落 第一节 民国八年到抗战初期山西的地方金融 第二节 山西民间票帖的衰落和终结 第三节 民国八年以后的山西民间票帖第五章 山西民间票帖的装饰文化及印造工艺 第一节 山西民间票帖的图案艺术和装饰文化 第二节 山西民间票帖的印造工艺及印制机构第六章 山西民间票帖的发展特点和历史作用 第一节 山西民间票帖发展的自身特点 第二节 山西民产票帖的历史作用图版 图版一 票帖、票版 图版二 图章、戳记附录 附录一 平遥县蔚长永钱票、文邑广源号凭帖面背收付记录 附录二 山西民间票帖票面特别数学文字释意 附录三 山西民间票帖涉及钱币名称释义一览表 附录四 参考引用书目后记

<<中国山西民间票帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>