

<<文献学概要>>

图书基本信息

书名：<<文献学概要>>

13位ISBN编号：9787101030709

10位ISBN编号：710103070X

出版时间：2008-1

出版时间：中华书局

作者：杜泽逊

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文献学概要>>

内容概要

文献与文献学、文献的载体、文献的形成与流布、文献的收藏与散佚、文献的版本、文献的校勘等。

<<文献学概要>>

作者简介

杜泽逊，山东省滕州市人，现任山东大学文史哲研究院副院长、教授、博士生导师，为全国古籍整理出版规划领导小组成员。

1963年4月20日生，1981年考入山东大学中文系，1985年毕业，考入山东大学古籍整理研究所研究生班，1987年毕业留该所从事中国古典文献学研究工作，1988年获硕士学位，硕士论文《四库全书总目辨伪学发微》，指导老师是王绍曾教授。

参加工作之初，即奉命协助王绍曾教授编撰《清史稿艺文志拾遗》，旋被指定为副主编，从此开始师从王绍曾先生治目录版本之学。

1993年该书正文部分完成，2000年由中华书局出版，2002年获国家教育部人文社科成果一等奖。

<<文献学概要>>

书籍目录

王序自序第一章文献与文献学一、“文献”释义二、文献学研究的范围三、为什么要学习文献学第二章文献的载体一、甲骨二、金(一)礼器(二)乐器(三)兵器(四)农器(五)度量衡(六)钱币(七)符玺(八)日用器三、石(一)碣(二)摩崖(三)碑四、竹木五、帛六、莎草纸七、羊皮纸八、贝叶九、纸(一)造纸术的发明(二)纸质文献的装潢形制1. 卷子2. 经折装3. 蝴蝶装4. 包背装5. 线装第三章文献的形成与流布一、文献的形成(一)著(二)述(三)编(四)译1. 佛典翻译2. 学术翻译3. 文学翻译二、文献的流布(一)讲唱(二)镌刻(三)抄写(四)印刷(五)摄影第四章文献的收藏与散佚一、历代官府藏书及其散佚(一)历代官府文献收藏概况(二)历代文献的大量散佚1. 秦始皇焚书2. 西汉末年战乱3. 东汉末年战乱4. 西晋末年惠怀之乱5. 侯景之乱与梁元帝焚书6. 隋末唐初7. 安史之乱8. 黄巢起义9. 靖康之难10. 李自成起义11. 乾隆禁毁12. 嘉庆宫火13. 太平天国起义14. 英法联军纵火圆明园15. 庚子事变16. 日本侵华战争17. “文化大革命”二、历代私家藏书之兴替(一)周秦私家藏书概况(二)汉魏晋南北朝的私人藏书(三)唐宋私家藏书(四)元明私家藏书(五)清代著名藏书家(上)(六)清代著名藏书家(下)(七)近代著名藏书家第五章文献的版本一、“版本”释义二、版本类型(一)写本1. 手稿本2. 清稿本3. 抄稿本4. 影钞本5. 抄本(二)刻本(三)套印本(四)饭版与拱花印本(五)活字本(六)石印本(七)珂罗版印本(八)批校本、题跋本三、“善本”的界义(一)善本的两层含义(二)四部要籍之精校精注本四、版本鉴定(一)明确撰写年代(二)细读前后序跋(三)验牌记(四)查避讳(五)考刻工(六)核校阅人时代(七)看字体(八)看版式(九)看纸张(十)看装潢(十一)查藏印(十二)类比法(十三)查著录(十四)求旁证(十五)对书影第六章文献的校勘第七章文献目录第八章文献的辑佚与辨伪第九章类书与丛书第十章地方志和家谱第十一章总集与别集第十二章出土文献概述(上)第十三章出土文献概述(下)第十四章敦煌文献概述修订本后记

<<文献学概要>>

编辑推荐

《文献学概要》是大学文科本科生研究生博士生文献学课程教材。
全书深入浅出地讲述文献学特点与用途，文献的整理方法等等，既可作教材，亦可作为研究者和爱好者的入门书和工具书。

<<文献学概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>