

<<中国诗歌研究.第一辑>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌研究.第一辑>>

13位ISBN编号：9787101033182

10位ISBN编号：7101033180

出版时间：2002-06-01

出版时间：中华书局

作者：赵敏俐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗歌研究.第一辑>>

内容概要

目 录

西周穆王时代的仪式乐歌 马银琴

群体生命意识的艺术载体

——《诗经》相关词语的生成、运用与解读 李炳海

孔孟荀《诗经》诠释之研究 刘耘华

《诗》兴象考原 饶龙隼

《毛传》标兴本义考 鲁洪生

论《诗》教 陈桐生

汉代社会歌舞娱乐盛况及从艺人员构成的文献考察 赵敏俐

清谈·淡思·浓采

——诗学与哲学之间的文化透视 韩经太

论永明体的产生与入乐的关系 吴相洲

司空图家世、信仰及著述诸问题综考 陶礼天

试帖诗与律赋

——读《关中课士诗赋注》 詹杭伦

论明代文学复古的思想意义

——兼与心学思潮比较 孙学堂

论吴梅村早期诗歌风格

——兼考其早期作品编年 徐 江

“诗学”一词的传统涵义、成因及其在历史上的使用情况 钱志熙

由近代《文选》派与桐城派纷争联想到新诗学建设 汪春泓

论30年代林庚诗歌的精神世界 孙玉石

变革时代的抒情诗人

——雷抒雁诗作略论 牛宏宝

解构的阐释与逻各斯中心主义

——论德里达诗学及其解构主义阐释学思想 杨乃乔

<<中国诗歌研究.第一辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>