第一图书网, tushu007.com

<<中古文学史论文集>>

图书基本信息

书名：<<中古文学史论文集>>

13位ISBN编号：9787101035827

10位ISBN编号：7101035825

出版时间：2002-1

出版时间：中华书局

作者：曹道衡

页数：500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书所收论文是作者从事古典文学研究三十几年的结晶，其中大部分文章都曾在国内重要刊物上发表。
这些文章主要是对六朝文学史的研究以及这一时期作家、作品的研究和考证。
文章钩沉索隐，考证严密，论证有据，见识不凡，弥补了六朝文学史研究的空白，具有重要的学术价值。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

试论汉赋和魏晋南北朝的抒情小赋关于魏晋南北朝的骈文和散文略论南北朝文学的评价问题试论北朝文学东晋南北朝时代北方文化对南方文学的影响《相和歌》与《清商三调》关于北朝乐府民歌曹丕和刘勰论作家的个性特点与风格干宝和志怪小说关于陶渊明思想的几个问题再论陶渊明的思想及其创作郭璞和《游仙诗》论鲍照诗歌的几个问题江淹及其作品论江淹诗歌的几个问题六朝文学与李白关于裴子野诗文的几个问题晋代作家六考十六国文学家考略《晋书·郭璞传》志疑关于鲍照的家世和籍贯鲍照几篇诗文的写作时间何逊生卒年问题试考何逊三题庾信《哀江南赋》四解关于王褒的生卒年问题邢劭生平事迹试考陆凯《赠范晔诗》志疑《典论·论文》“齐气”试释乐府和古诗附录 关于所谓“赵高复辟”问题的旧案 魏晋南北朝文学史札记 读书笔记八则 可否也谈谈形式问题 材料、考证和古典文学研究后记

章节摘录

“清商三调”不但经过魏时乐官的选择，到了晋代以后，人们似乎又增加过一些曲调，如《平调曲》中的《铜雀台》，其本辞虽已不存，但从题目和后人拟作看，大抵是凭吊曹操身后之作，其情调多少和陆机的《吊魏武帝文》相近，恐怕不是魏代“清商乐”中原有的乐曲。
所以“清高三调”中的乐曲，情况恐怕比《相和歌》要复杂得多。
《乐府诗集》中的《相和歌辞》部分，虽然包括了不少汉代的民歌。
但在汉代，曾产生多种多样的民歌，决不止《相和歌》一种。
现今所存的汉代民歌名目，如《宋书·乐志》中提到的“但歌”，据说曹操很喜欢这种音乐，而晋以后就失传了。
此外像《汉铙歌》十八首中的《战城南》、《上邪》、《有所思》等，其歌辞显然也是民歌。
据《汉书·礼乐志》载，汉武帝时设乐府，采诗夜诵，有赵代秦楚之讴“。
乐府之官一直到哀帝时才撤销，而即使乐府之官撤销以后，民间仍然会有新的民歌产生。
《盐铁论·散不足篇》：“往者民间酒会，各以党俗，弹筝鼓缶而已，无要妙之音，变羽之转。
今富者钟鼓五乐，歌儿数曹。
中者鸣竽调瑟，郑儛赵讴。
”《汉书·礼乐志》说汉成帝时，“是时郑声尤甚，黄门名倡丙疆、景武之属，富显于世。
贵戚五侯定陵、富平外戚之家，淫侈过度，至与人主争女乐”。
这些情况还是哀帝罢乐府之前的事，但从这种盛况推测，就很难说当时民歌只限于《相和歌》的十七曲或十三曲。
至少像上面谈到的《董逃行》，总是东汉时代的产物。
所以曹操、曹丕作诗，学习汉代民歌，并不限于《相和歌》一种。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com