

<<汉语等韵学>>

图书基本信息

书名：<<汉语等韵学>>

13位ISBN编号：9787101042818

10位ISBN编号：7101042813

出版时间：2004-06

出版时间：中华书局

作者：李新魁

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语等韵学>>

内容概要

本书分上、下两编，上编是“总论”，论述了有关等韵学的主要学理和解释一些基础概念，阐明等韵学发生、发展和研究、应用的情况；下编是“分论”，分别介绍了作者所能见到的约一百二十种韵图的内容。

这些韵图叙述的详略各有不同，一般来说，《等韵源流》谈得较充分的（它介绍了约五十种韵图的情况）作者就从略，赵先生未谈过，我就从详，而详略的掌握，还考虑到韵图本身的重要程度，重要的或少为世人所知的韵图，就多花一些笔墨。

作者所介绍的一百多种韵图，还不是匠集无遗，还有几种韵图（如杨庆的《佐同录》）仇迂模的《古今韵表新编》等，因为没有见到，所以只好暂付阙如。

<<汉语等韵学>>

书籍目录

上编 总论 第一章 等韵学与等韵图 第一节 什么是等韵学和等韵图 第二节 等韵图的作用 第三节 韵图与韵书的关系 第四节 等韵图撰作的体例 第二章 等韵学的一些基本概念 第一节 韵类方面的概念 第二节 声类方面的概念 第三节 调类方面的概念 第四节 射字 第三章 等韵的起源和发展 第一节 等韵的起源 第二节 等韵的发展 第四章 等韵学理的研究和运用 第一节 从音理的角度来研究等韵 第二节 从音有定位、字数的观念来研究等韵 第三节 从音律的角度来研究等韵 第四节 对等韵学理的运用 第五章 等韵门法 第一节 等韵对门法的产生和发展 第二节 刘鉴所定的十三项门法 第三节 真空所补充的门法 第四节 由等韵门法所见的韵图列字归等的基本精神 下编 分论 第六章 表现中古韵书系的等韵图 第一节 现存最古的等韵图 第二节 讲究阴阳术数的《起数诀》 第三节 《四声等子》一类韵图 第四节 清代的“述古”韵图 第七章 研讨上古语音的等韵图 第一节 些绍炳的《古韵通》 第二节 戴震晚年的作品《声类表》 第三节 《韵谱约观》与《声音表》 第八章 表现明清时代读书音的等韵图 第一节 《韵学集成》之类的等韵图 第二节 《韵法直图》一系列的等韵图 第三节 《韵法横图》一系列的等韵图 第九章 表现明清口语标准音的等韵图 第一节 《青效杂著》之类的等韵图 第二节 《五方元音》之类的等韵图 第十章 表现方音的等韵图 第一节 表现北方方音的等韵图 第二节 表现南方方音的等韵图 第十一章 具有综合性质的等韵图 第一节 显示语单骨架的等韵图 第二节 调和新旧音的等韵图 第三节 兼表南北方音的等韵图

<<汉语等韵学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>