

<<苏轼诗词选>>

图书基本信息

书名：<<苏轼诗词选>>

13位ISBN编号：9787101043068

10位ISBN编号：7101043062

出版时间：2005

出版时间：中华书局

作者：孔凡礼

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏轼诗词选>>

### 前言

诗词是中国古典文学传统最深厚、最具魅力的形式之一，由于它充分体现了汉语的特点，兼具文学性与音乐性两大艺术特质，以简约的形式蕴涵了丰厚的韵味，所以一直受到作者与读者的青睐，其社会参与的广泛程度是其他形式难以比拟的。

时至今日，诗词在海内外仍拥有大批爱好者：自发成立的众多业余创作团体，大量的相关读物，为数众多的诗词网站，无一不在昭示着这种古典形式在新时代的强大生命力。

在长达千年以上的发展过程中，经由社会各阶层无数爱好者的不断实践，特别是通过一大批天才作家示范性的工作，诗词较好地解决了继承与革新、规范与灵活等艺术矛盾，成为表达思想、抒发感情的便利工具。

## &lt;&lt;苏轼诗词选&gt;&gt;

## 内容概要

苏轼为北宋文学大家，在诗词文等多领域都取得了非凡的成就。其诗与黄庭坚一起，被目为“宋诗”的代表；词则另辟蹊径，于剪红刻翠外别立一宗，成为词界革新的领袖。

本书从苏轼2700多首诗、330多篇词中精心选取了诗135首、词27篇，依创作时间先后编排、并详加注解。

读毕斯编，于苏轼诗词，可称观止。

本套古“典诗词名家”系列丛书是中华书局精选历代诗词名家的名作，汇聚最新研究成果，为社会提供一套兼具学术品位和可读性，雅俗共赏的系统诗词选本。

此次出版特意邀约了全国二十多家单位的三十多名专家学者共同编撰。

一、以传诵程度作为作品入选的首要标准，同时兼顾思想性和艺术性。

二、选文尽量使用权威版本，特别是权威的整理本，不出校勘记，一般异文不作说明，重要异文在注释中加以说明。

三、每种书正文前设“前言”，对入选的作者、作品及其他相关内容作较全面、精到的评介。

四、作品及其注释按编年为序，不能编年的作品集中放在编年作品之后。

五、每篇诗词正文下设“题解”和“注释”，题解根据具体情况对诗的写作背景、主旨、作法、艺术特色及涉及到的人名、地名、年号等方面做出介绍；注释则针对一般读者的切实需要，特别注意对典故、名物、典制等专有词和难懂语词的解释，生僻字加注汉语拼音，难懂的句子有串讲。

读者朋友通过阅读这套书，对中国文学史上优秀的诗词作家、作品能够有比较充分、系统的了解，在精神上产生共鸣，增加人生的兴味和体验；或者得到学习、仿效的榜样，有益于诗词的创作。

## &lt;&lt;苏轼诗词选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言诗 江上看山 入峡 和子由澠池怀旧 石鼓歌 王维吴道子画 次韵张安道读杜诗 欧阳少师令赋所蓄石屏 游金山寺 戏子由 吉祥寺赏牡丹 雨中游天竺灵感观音院 六月二十七日望湖楼醉书（其一、其二） 望海楼晚景（其一、其二、其三） 梵天寺见僧守诠小诗清婉可爱次韵 画鱼歌 吴中田妇叹 王复秀才所居双桧（其二） 法惠寺横以阁 饮湖上初晴后雨（其二） 湖上夜归 赠别 次韵代留别 於潜女 唐道人言，天目山上俯视雷雨，每大雷电，但闻云中如婴儿声，殊不闻雷震也 有美堂暴雨 宿九仙山 陌上花并引 张子野年八十五，尚闻买妾，述古令作诗 书双竹湛师房（其二） 和述古冬日牡丹（其一） 无锡道中赋水车 过永乐，文长老已卒 雪后书北台壁 和子由（送春） 和文与可洋川园池（湖桥横湖 霜筠亭 南园） 薄薄酒 除夜大雪，留潍州，元日早晴，遂行，中途雪复作 书韩干《牧马图》 和孔密州（东栏梨花） 阳关词（中秋月） .....

## <<苏轼诗词选>>

### 媒体关注与评论

书评苏轼为北宋文学大家，在诗词文等多领域都取得了非凡的成就。

其诗与黄庭坚一起，被目为“宋诗”的代表；词则另辟蹊径，于剪红刻翠外别立一宗，成为词界革新的领袖。

本书从苏轼2700多首诗、330多篇词中精心选取了诗135首、词27篇，依创作时间先后编排、并详加注解。

读毕斯编，于苏轼诗词，可称观止。

## <<苏轼诗词选>>

### 编辑推荐

苏轼为北宋文学大家，在诗词文等多领域都取得了非凡的成就。

其诗与黄庭坚一起，被目为“宋诗”的代表；词则另辟蹊径，于剪红刻翠外别立一宗，成为词界革新的领袖。

本书从苏轼2700多首诗、330多篇词中精心选取了诗135首、词27篇，依创作时间先后编排、并详加注解。

读毕斯编，于苏轼诗词，可称观止。

<<苏轼诗词选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>