第一图书网, tushu007.com

<<钱谦益诗选>>

图书基本信息

书名：<<钱谦益诗选>>

13位ISBN编号：9787101043136

10位ISBN编号：7101043135

出版时间：2005-1

出版时间：中华书局

作者：裴世俊选注

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

钱谦益(1582～1664) 明末清初散文家、诗人。
字受之，号牧斋，晚号蒙叟、东涧遗老。
常熟（今属江苏省）人。
万历三十八年(1610)进士,授编修,不久为父服丧归里，参与过东林党的活动。
天启中，任经筵日讲官、詹事府少詹事。
崇祯元年(1628)任礼部侍郎、翰林侍读学士，与温体仁、周延儒争为阁臣，被革职。
南明弘光朝，为礼部尚书。
仕清后以礼部侍郎管秘书院事，充《明史》馆副总裁。
顺治三年(1646)辞归。
四年,因黄毓祺反清案被捕入狱,出狱后于顺治六年获赦归里，居家著述至终。
家有绛云楼，以藏书丰富著称，顺治七年毁于火。
　　钱谦益学问淹博，泛览子、史、文籍与佛藏。
论文论诗，反对明代"复古派"的模拟、"竟陵派"的狭窄，也不满"公安派"的肤浅。
他一面倡"情真"、"情至"以反对模拟;一面倡学问以反对空疏。
所以他既说:"文章者,天地英淑之气,与人之灵心结习而成者也。
"(《李君实恬致堂集序》)又说："根于志,溢于言，经之以经史，纬之以规矩，而文章之能事备矣。
"（《周孝逸文稿序》）总的主张，是认为写作必兼具"独至之性，旁出之情，偏诣之学"（《冯定远诗序》），"深情蓄积于内，奇遇薄射于外，轮□结□，朦胧萌析"（《虞山诗约序》），然后流露；既要能"陶冶性灵"（《范玺卿诗集序》），又不能抹杀"古人之高文大篇，所谓铺 陈始终，排比声韵者"（《曾房仲诗序》）。
所以他的文章，常把铺陈学问与抒发思想性情糅合起来，纵横曲折,奔放恣肆,其意图是合"学人之文"与"文人之文"为一体。
从具体作品看，虽内容比较驳杂恢诡，但规模阔大，足以转变明文的衰微格局，振作明末清初的文风。
《汤义仍先生文集序》、《游黄山记》、《兵部尚书中极殿大学士孙公行状》、《忠烈杨公墓志铭》、《徐霞客传》、《答唐训导汝谔论文书》、《读苏长公文》、《新刻震川先生文集序》、《梅村先生诗集序》、《楞严志略序》等篇，都可以看出他的文章气格和论学与评诗文的见解。
　　钱谦益的诗初学盛唐，后广泛学习唐宋各名家，转益多师，不拘一格。
他学杜甫、元好问诗以树骨力，学苏轼、陆游诗以行气机，学李商隐、韩□诗以运用词藻与比兴，加上他才学兼资，藻思洋溢，往往写成庞大的组诗。
明亡后的诗篇,寄寓沧桑身世之感,哀感顽艳与激楚苍凉合而为一，尤有特色。
《徐州杂题五首》、《狱中杂诗三十首》、《己酉岁宴集连宵,于时豪客远来,乐府骈集,纵饮失日,追欢忘老,即事感怀,慨然有作四首》、《读梅村宫詹艳诗有感书后四首》、《西湖杂感》20首、《哭稼轩一百十韵》、《左宁南画像歌为柳敬亭作》、《后秋兴》13叠104首等,可为代表。
著作有《初学集》110卷、《有学集》50卷、《投笔集》2卷、《苦海集》1 卷及外集等多种。
各集今有上海古籍出版社校点本为最完备。
此外有《钱注杜诗》20卷。
另编选《列朝诗集》77卷（顺治间刊本作81卷）。
《吾炙集》 1卷。
又钱陆灿节录钱谦益所作诗人小传为《列朝诗集小传》一书另刊）.

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言吴门送福清公还闽作首（其五、其八） 除夕再叠前韵和季穆寄黄二子羽之作兼示子羽（其三）过滁州怀李三长衡，长蘅偕上公车，爱滁阳山水，有异时吏隐藏隐之约，故及之徐州杂题五绝句（其三）河间城外柳二首（其一、其二）碧云寺春日过易水甲子秋北上渡淮寄里中游好（其三）王师二十四韵天启乙丑五月奉诏削籍南归，自潞河登舟， 两月方达京口，途中衔恩感事杂然成咏，几得十首（其一、其三）投老丙寅闰六月廿一日和徐于悼响阁前小松之作（其二）丁卯十月书事四首（其四）群狐行众香庵赠自休长老戊辰七月应召走阙车中言怀十首（其一、其二）临城驿壁见方侍御孩未题诗十一月初六日召对文华展，旋奉严旨革职， 感恩述事凡二十首（其三、其五、其十）奉酬山海督师袁公兼喜关内道梁君廷栋将赴关门二首（其一）潞河刘咸仲廷栋吏部团扇篇题淮阴侯庙己巳八月待放归田，感怀述事， 奉寄南都诸君子四首（其二）反东坡洗氏和诗己巳九月九日野老庚午二月憨心大师全身入五乳塔院，属其徒以瓣香致吊奉述长句四首（其四）陆宣公墓道行葛将军歌 费县道中三首（其三）狱中杂诗三十首（其十一、其二十八）五芳井歌除夜示杨郎之易，是应山忠烈公长子戊寅元日偶读《史记》戏书纸尾（其四）有感寄侯缮部玉堂双燕行送刘晋卿、赵景之两太史谪官……

章节摘录

缫丝有茧春蚕老，曲树无条尺蠖怜[5]。
脉望只应干死尽，[6]莫将食字学神仙[7]。
题解　甲午，指顺治十一年（1654）。
吴园次，名绮，号听翁，一号丰南，江南江都（今江苏扬州）人，歙县籍。
顺治九年壬辰拔贡生，历官湖州知府，有《林惠堂全集》。
此诗开头便以“铜人”、“开元”写故宫禾黍的凄凉惨景，用以笼罩全篇，点明作者“怆然有感”的是家国沉沦之痛，“怀人”即是“怀国”，抒发个人悲不可遏（年已老大，孤苦无依）而仍充满希望（“民间犹使五铢钱”）的憧憬。
注释　[1]铜人：见前《丙戌南还赠别故侯家妓人冬哥四绝句》之一注释[4]。
[4]开元：唐玄宗李隆基年号（713-741），唐朝于此时处于最兴盛的时期。
[3]“海上”句：浪传，轻率传布。
千岁药，不死之药。
《史记·封禅书》：“自威、宣、燕昭使人人海求蓬莱、方丈、瀛洲，其三神山者，传在渤海中，诸仙人及不死之药皆在焉。
”此句暗指郑成功领导的海上斗争。
[4]五铢钱：汉代所用钱币。
汉武帝元狩五年，罢半两钱，始铸五铢钱，后来魏、晋、六朝，都曾铸五铢钱。
《汉书·食货志》：“莽罢错刀、契刀及五铢钱，而更作金银龟贝泉布之品。
百姓愦乱，其货不行，民私以五铢钱市买。
”此句比喻人心仍然思明。
[5]尺蠖（hua）：屈伸虫。
其虫先屈后伸，行动时身体向上弯成弧状，像用大拇指和中指量距离一样，叫尺蠖。
这两句用来比喻年已老大，孤苦无依。
[6]脉望：传谓蠹鱼所化之物。
[7]“莫将”句：用段成式《酉阳杂俎》续集二《友诺皋》典：“据《仙经》日：‘蠹鱼三食神仙字，则化为此物，名日脉望。
’”这两句意谓不要让蠹鱼蚕食古书（包括吴园次怀人诗卷），也即要保存抗清斗争的历史，以证青史。
伏波弄璋歌六首　其五龙旗交曳矢频悬[1]，绣褓金盆笑胁骈[2]。
百福千祥铭汉字，浴儿仍用五铢钱[3]。
题解　伏波，指马进宝。
钱谦益《牧斋外集·马总戎四十寿序》：“开府婺州七载馀。
”弄璋，璋谓圭璋、宝玉，旧称生男日弄璋。
《诗·小雅。
斯干》：“乃生男子，载弄之璋。
”清顺治十一年（1654），钱谦益为了敦促马进宝反清，速决大事，利用这年秋天马进宝夫人生子之机，再去金华游说，他以东南耆宿和文坛领袖身份，前去“授记”“摩顶”，热烈祝贺，使马进宝在兴奋和满足之馀，顺利相商归顺之计，达到策反之目的。
注释　[1]矢频悬：即悬弧。
古代风俗，家生男则于门左侧挂弓一张，后就以生男为悬弧。
[2]胁骈：即骈胁，指小孩肌肉壮健，不显肋骨。
[3]“浴儿”句：浴儿，旧俗，婴儿生后三日或满月时亲朋会集庆贺，给婴儿洗身，叫作“洗儿会”。
并在洗儿时，亲朋赐赠给婴儿钱，又叫洗儿钱。
五铢钱，见前《甲午春日观吴园次怀人诗卷怆然有感次韵二首》之二注释[5]。

其六光间佳气溢长筵[1]，孔释分明抱送年[2]。
授记不须寻宝誌[3]，老夫摩顶是彭篯[4]。
题解　[1]光闾：光大门户。
后也用来祝贺生子之词。
[2]“孔释”句：孔释，孔丘与释迦。
谢灵运《与诸人辨宗论》：“案论孔、释，其道既同，救物之假，亦不容异。
”抱送年，生子送子之年。
抱，生子。
《诗。
大雅抑》：“借日未知，亦既抱子。
”意即在生子上孔、释一致，释教有观音大士“送子”一说。
[3]“授记”句：授记，佛教语，梵语“和伽耶”。
佛对发心修行的人授与将来成果作佛的预记。
宝誌（418-514），也作保誌，本姓朱，金城人，六朝高僧。
少年时在建康道林寺出家，师事僧俭，修习禅业。
至梁武帝迎入宫内，甚见崇礼。
梁天监十三年冬卒。
也称宝公或誌公。
[4]“老夫”句：摩顶，本指释迦牟尼以大法付嘱摩诃萨时，用右手摩其顶。
后来佛教授戒时也摩受戒者的顶，传为定式。
彭篯，即彭祖。
传说颛顼帝玄孙陆终氏第三子，姓篯名铿，尧时封之彭城，因其道可效，故谓之彭祖。
篯铿在商为守藏史，在周为柱下史，年入百岁。
是钱氏有姓之祖，钱氏家族年谱《牧斋晚年家乘文》即从篯铿开始。
简侯研德并示记原用歌字韵　当飨休听暇豫歌[1]，破巢完卵为铜驼[2]。
国殇何意存三户[3]，家祭无忘告两河[4]。
击筑泪从天北至[5]，吹箫声向日南多[6]。
知君耻读王裒传[7]，但使生徒废蓼莪[8]。
题解　侯研德，初名泓，又名涵，号掌亭，嘉定人。
太学生侯歧曾子，诸生，门人私谥贞宪先生。
有《掌亭集》。
记原，侯玄汸，字记原，又字矩园。
号甲寅再来人、月蝉、潜确，嘉定人。
钱谦益论诗倡导宋元，弟子冯班说他“每称宋元人，矫王李之失”，清诗宗宋风气由他开启其端。
宋人中陆游爱国复仇，“作为歌诗，皆寄意恢复”，让他激荡鼓舞，为之热情澎湃。
本诗融化陆游临终《示儿》诗，以“渭南之家祭必告”，表达其亡秦之志和民族精神。
注释　[1]“当飨”句：当飨（xiang），正在大宴宾客。
暇（xia）豫，悠闲逸乐。
《国语·晋》二：“优施起舞，谓里克妻日：“主孟啗我，我教兹暇豫事君。
”注：“暇，闲也；豫，乐也。
”[2]“破巢”句：破巢完卵，反用“覆巢之下无完卵”之意。
《世说新语·言语》：“孔融被收，谓使者日：“冀罪止于身，二儿可得全不？
‘儿徐进日：’大人，岂见覆巢之下复有完卵乎？
‘寻亦收至。
”铜驼，《晋书·索靖传》：“靖知天下将乱，指洛阳宫门铜驼叹日：“会见汝在荆棘中耳”。
[3]“国殇”句：国殇，诗篇名。
屈原《九歌·国殇》，为死于国难战士作。

三户，语出《史记·项羽本纪》：“楚南公曰：’楚虽三户，亡秦必楚。
‘”[4]“家祭”句：家祭，陆游《示儿》诗：“死去原知万事空，但悲不见九州同。
王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。
”两河，宋代称河北、河东地区为两河。
陆游《感愤》诗：“四海一家天历数，两河百郡宋山河。
”　　[5]“击筑”句：击筑，筑，古乐器，似筝，击之以和歌。
用荆柯刺秦事。
《战国策·燕》三：战国燕太子丹，遣荆柯人秦刺秦王，送至易水上，高渐离击筑，荆柯和而歌之，为变徵之声，士皆涕泣。
　　[6]“吹箫”句：见前《书夏五集后示河东君》注释[2]。
　　[7]“知君”句：王裒（pou），字伟元，晋城阳营陵人，博学多能，痛父仪为司马昭所杀，誓不仕晋。
母没，读书至“哀哀父母，生我劬劳”流涕不止，门人为废《蓼莪》之篇。
隐居教书，征辟皆不就，家贫躬耕。
及石勒攻洛阳，裒恋祖墓不去，被害。
　　[9]“但使”句：但，只。
蓼莪（lue），《诗·小雅》中篇目，抒发人民苦于兵役而不得终养父母的怨愤心情。
这两句赞扬侯研德等不学王裒念恋父墓，离不开家乡，而是投身抗清活动，只是不读也不让学生去读《诗·小雅·蓼莪》篇就行了。
　　丁家水亭再别栎园　　灯晕离筵酒不波[1]，同云酿雪暗秦河[2]。
　　人于患心知难少，事值间关眉语多[3]。
　　鼓角三更庄舄泪[4]，残棋半局鲁阳戈[5]。
　　荔枝酝熟鲈鱼美[6]，醉倚银筝续放歌[7]。
　　题解　　丁家水亭系丁继之在南京清溪、笛步间的河房。
前有《放歌行赠栎园道人游武夷》，今又作一首，故云再别。
周栎园（1612-1672）名亮工，字元亮，号栎园，河南祥符（今开封）人，居江宁。
崇祯进士，授监察御史，降清任户部右侍郎等职，曾被劾下狱。
能诗善文，有《赖古堂集》、《因树屋树影》等。
此诗以“庄舄泪”、“鲁阳戈”，向周亮工表示其不忘故国和力挽危局的决心，甚少如泣似诉的哀音，读来令人起痿振瘴。
　　注释　　[1]“灯晕”句：灯晕（yun），灯影四周的模糊。
酒不波，波，波及，播散。
引申为酒已喝尽。
　　[2]“同云”句：同云，见前《雪中杨伯祥馆丈过访山堂即事赠别》注释…。
秦河，即秦淮河，发源于江苏省溧水县，西北流南京，入通济水门，横贯南京城中，西出三山水门，入长江。
河为秦时所开，亦可以秦河称之。
　　[3]“事值”句：间关，本谓道路崎岖难行，引申为险难冒死。
眉语，谓以眉之舒敛示意或传情，即以目示意，不敢言说。
[4]“鼓角”句：鼓角，战鼓、号角，军中用以传号令壮军势。
此指在清兵占领下。
庄舄，战国越人，仕楚，爵为执珪珪，虽富贵，不忘故国，病中思越而吟越事。
　　……

媒体关注与评论

书评钱谦益为明末诗坛领袖，诗学杜甫、李商隐，能入其堂奥，所作诗篇于深厚慷慨中蕴密丽精工，对清代诗人影响很大。
本书为大陆第一部钱诗选集，共选诗196首，详加题解、注释，读之不但可以知其诗，更可进而对钱氏其人、其世有所了解。

编辑推荐

钱谦益为明末诗坛领袖，诗学杜甫、李商隐，能入其堂奥，所作诗篇于深厚慷慨中蕴密丽精工，对清代诗人影响很大。
本书为大陆第一部钱诗选集，共选诗196首，详加题解、注释，读之不但可以知其诗，更可进而对钱氏其人、其世有所了解。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com