

<<正说清朝十二帝>>

图书基本信息

书名：<<正说清朝十二帝>>

13位ISBN编号：9787101044454

10位ISBN编号：710104445X

出版时间：2004-09

出版时间：中华书局

作者：阎崇年

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正说清朝十二帝>>

内容概要

《正说清朝十二帝（图文本）》以著名清史专家阎崇年先生今年在央视10频道热播的大型系列讲座《清十二帝疑案》为基础，修改增订而成。

该书有别于当下流行的“戏说”宫廷戏，让读者在生动的历史故事的叙说中正确认识历史。语言通俗流畅，不时流露些许幽默。

<<正说清朝十二帝>>

作者简介

阎崇年，北京社会科学院满学研究所所长、研究员。

北京满学会会长。

研究满洲史、清代史，兼及北京史。

倡议并创建第一个专业满学研究机构——北京社会科学院满学研究所、北京满学会和北京满学研究基金会。

倡议并主持第一届和第二届国际满学研讨会。

北京市政府授予有突出贡献专家称号，享受国务院颁发特殊津贴。

主要著作：论文集有《满学论集》（民族出版社1999年出版）、《燕史集》（北京燕山出版社1998年出版）、《袁崇焕研究论集》（台北文史哲出版社1984年出版）和《燕步集》（北京燕山出版社1989年出版）共4部；专著有《努尔哈赤传》（北京出版社1983年出版）、《天命汗》（吉林文史出版社1993年出版）、《中国历史大事编年·清代卷》（北京出版社1987年出版）、《古都北京》（中、英、德文版）（北京朝华出版社1987年出版）、《中国都市生活史》（台北文津出版社1997年出版）等14部，主编《满学研究》（一至六辑）、《袁崇焕学术论文集》、《戚继光研究论集

<<正说清朝十二帝>>

书籍目录

序天命汗努尔哈赤崇德帝皇太极顺治帝福临康熙帝玄烨雍正帝胤禛乾隆帝弘历嘉庆帝颙琰道光帝旻宁咸丰帝奕訢同治帝载淳光绪帝载湉宣统帝溥仪感谢辞

<<正说清朝十二帝>>

章节摘录

乾隆帝弘历在清朝皇帝中，可以作为英杰人物来论说一番的只有四位皇帝——清太祖天命大汗努尔哈赤、清太宗崇德帝皇太极、清圣祖康熙大帝玄烨和清高宗乾隆大帝弘历。

乾隆帝，名弘历，属兔。

25岁登极，在位60年，太上皇4年，享年89岁。

乾隆的祖父康熙实际执政53年，乾隆实际执政63年。

乾隆是中国有文字记载以来享年最高的皇帝，也是中国历史上实际执政时间最长的皇帝。

同时，乾隆又是在民间传闻最多、被艺术作品演绎最多和官方文献记载疑点最多的皇帝之一。

出生地点之谜清朝12位皇帝中，出生地点不明的只有两位皇帝，这就是清太祖努尔哈赤和清高宗弘历。

努尔哈赤出生时还没有创制满文，他当时也不是什么显赫人物，所以他的出生地没有留下明确的文字记载是可以理解的。

但是，乾隆不一样，乾隆是雍正帝的第四个儿子，康熙五十年（1711年）八月十三日出生，他的出生地怎么会不确定呢？

这里面必定大有蹊跷。

关于乾隆的出生地，他的父母都没有留下明确的说法，倒是乾隆自己曾经反复说明，这就是关于乾隆出生地的第一种说法——雍和宫说。

乾隆自己认为：他生在雍和宫。

雍和宫坐落在北京城安定门内，是著名的喇嘛庙。

在康熙时代，这里原是雍亲王的府邸，也就是雍正做皇子时的王府，当时并不叫雍和宫。

乾隆登极后，把他父亲雍正的画像供奉在这座府第里的神御殿，派喇嘛每天诵经，后来这里就改名叫雍和宫。

乾隆曾经多次以诗或以诗注的形式，表明自己出生在雍和宫。

（1）乾隆四十三年（1778年）新春，乾隆在《新正诣雍和宫礼佛即景志感》诗中，有“到斯每忆我生初”的诗句。

这说明乾隆本人认定自己出生在雍和宫。

（2）乾隆四十四年（1779年）新春，乾隆又一次在《新正雍和宫瞻礼》的诗中说：“斋阁东厢胥熟路，忆亲唯念我初生。

”在这里，乾隆不仅认定自己诞生在雍和宫，而且还指出了具体的出生地点，就在雍和宫的东厢房。

乾隆自己说自己出生在雍和宫东厢，应当算是比较权威的说法。

（3）乾隆四十五年（1780年）新春，乾隆再一次到雍和宫礼佛时说：“十二初龄才离此，讶今瞥眼七旬人。

”在这首诗下注云：“康熙六十一年始蒙皇祖养育宫中，雍正年间遂永居宫内。

”（4）乾隆四十七年（1782年）正月初七日，乾隆作《人日雍和宫瞻礼》诗注云：“余实康熙辛卯生于是宫也。

”康熙辛卯年为康熙五十年（1711年），正月初七过去称作“人日”。

据晋朝董勋《答问礼俗说》记载：“正月一日为鸡，二日为狗，三日为猪，四日为羊，五日为牛，六日为马，七日为入。

”乾隆每年正月初七日都要来到雍和宫瞻礼，平时路过这里也要进去小驻片刻。

（5）乾隆五十四年（1789年）正月初七日，乾隆又作《新正雍和宫瞻礼》诗云：“岂期莅政忽焉老，尚忆生初于是孩。

”其下自注云：“予以康熙辛卯生于是宫，至十二岁始蒙皇祖养育宫中。

”（6）乾隆还有一次到雍和宫瞻仰礼拜，尔后作了一首诗。

据《清高宗御制诗集》记载：“来瞻值人日，吾亦念初生。

”乾隆的意思是，在正月初七日（人日）这一天，到雍和宫瞻礼，总是念念不忘当初就是出生在这里。

<<正说清朝十二帝>>

从以上六个例子来看，乾隆一贯认为自己就出生在雍和宫。

乾隆晚年对自己出生地的流言蜚语可能有所耳闻，他的诗作就是强调自己确实生在雍和宫。

但是，乾隆皇帝还在位的时期，就有人对他的出生地发出不同的议论，认为他出生在承德避暑山庄，这就是关于乾隆出生地的第二种说法——避暑山庄说。

(1) 当时朝中有一个官员叫管世铭，江苏武进人，乾隆四十三年（1778年）进士，后入值军机处，任军机章京，了解很多宫廷掌故与秘闻。

他随乾隆一起去避暑山庄，去木兰秋狝(xi n)，写下《扈蹕(bì)秋狝纪事三十四首》（收在《韞山堂诗集》），其中第四首涉及到乾隆皇帝的出生地：庆善祥开华渚虹，降生犹忆旧时宫。

年年讳日行香去，狮子园边感圣衷。

管世铭在这首诗的后面有个原注，说：“狮子园为皇上降生之地，常于宪庙忌辰临驻。

”这里明确地说：狮子园是乾隆皇帝的诞生地，因此乾隆常在先帝雍正驾崩的忌日，到这里小住几天。

狮子园是承德避暑山庄外的一座园林，因为它的背后有一座形状像狮子的山峰而得名。

康熙到热河避暑时，雍正作为皇子经常随驾前往，狮子园便是雍亲王一家当时在热河的住处。

管世铭等一些朝野人士认为：避暑山庄狮子园是乾隆的降生地。

(2) 嘉庆元年（1796年）八月十三日，乾隆帝86岁大寿，以太上皇身份到避暑山庄过生日。

嘉庆跟随去了，写下《万万寿节率王公大臣行庆贺礼恭纪》诗庆贺。

诗中提到乾隆的出生：“肇建山庄辛卯年，寿同无量庆因缘。

”其诗下注云：“康熙辛卯肇建山庄，皇父以是年诞生都福之庭。

”嘉庆在诗后注解，皇祖康熙辛卯年（康熙五十年）题写了“避暑山庄”匾额，皇父乾隆也恰好于这年降生在山庄，这是值得庆贺的福寿无量的因缘！

然而，有人认为“都福之庭”是泛指，不一定在避暑山庄。

序言阎老师邀请做《序》，深为诚惶诚恐。

小辈不才，与阎老师合作并成忘年交，实属三生有幸。

现将与阎老师的两次谋面小记如下：一来写写我眼中的阎老师，二来也说说此书的来历，就姑且称为《序》吧。

首次拜访阎老师是在他的家中，我揣着栏目出具的策划人员邀请函，心中颇为忐忑。

“历史是镜子，历史也是艺术。

它可以借鉴，更可以欣赏。

”讲起历史，阎老师就像是说故事。

做了三年多的央视《百家讲坛》栏目制片人，接触的专家学者近千位，能把学问当评书讲的，能把历史当故事说的，阎老师是第一人。

“乾隆属兔，关于他妈是谁可有很多传闻……”谈起“清十二帝”，阎老师就像说起隔壁的老熟人。

这种平民视角我久觅不得，而在阎老师这儿却“得来全不费功夫”！

我正式邀请阎老师做《百家讲坛》栏目大型历史系列节目《清十二帝疑案》的策划人兼主讲人，诚恳地递上邀请书。

第二次谋面是在《百家讲坛》栏目的机房。

阎老师正襟危坐，专注于编辑机的监视器中自己的表现，我没有过去打扰他。

编导告诉我，每期节目阎老师都要亲自过目，将自己表达不够准确的地方、编导编辑中不够确切的地方乃至错别字都一一挑出。

来《百家讲坛》做过节目的学者已有几百位，阎老师的认真让我吃惊。

我看到过他为准备一期节目做的文案，十几页打印纸，洋洋数万言，不做任何改动即是一篇极好的人物传记，而电视由于其表现上的局限，只能从中撷取若干个兴趣点，不得不弱化其中的系统性、史料性和完整性。

我大呼可惜，建议阎老师将这些文稿集结出书。

阎老师笑答：做完节目再说吧。

<<正说清朝十二帝>>

那份淡然让我肃然。

而今，节目已经播出，中华书局又将这些文稿精编出书，于阎老师也许是无心插柳，于我却是正中下怀。

祝阎老师永葆学术青春。

<<正说清朝十二帝>>

媒体关注与评论

书评《正说清朝十二帝》以著名清史专家阎崇年先生今年在央视10频道热播的大型系列讲座《清十二帝疑案》为基础，修改增订而成。

该书有别于当下流行的“戏说”宫廷戏，让读者在生动的历史故事的叙说中正确认识历史。

语言通俗流畅，不时流露些许幽默。

中央电视台制片人聂丛丛：“做了三年多的央视《百家讲坛》栏目制片人，接触的专家学者近千位，能把学问当评书讲的、能把历史当故事说的，阎老师是第一人。

” 阎崇年先生“后记”：“《清十二帝疑案》在中央电视台10频道《百家讲坛》栏目播出后，经常接到全国、甚至于国外的来信、电话，年龄最小者9岁，最长者86岁，感谢他们！”

<<正说清朝十二帝>>

编辑推荐

《正说清朝十二帝》以著名清史专家阎崇年先生今年在央视10频道热播的大型系列讲座《清十二帝疑案》为基础，修改增订而成。

该书有别于当下流行的“戏说”宫廷戏，让读者在生动的历史故事的叙说中正确认识历史。

语言通俗流畅，不时流露些许幽默。

中央电视台制片人聂丛丛：“做了三年多的央视《百家讲坛》栏目制片人，接触的专家学者近千位，能把学问当评书讲的、能把历史当故事说的，阎老师是第一人。

” 阎崇年先生“后记”：“《清十二帝疑案》在中央电视台10频道《百家讲坛》栏目播出后，经常接到全国、甚至于国外的来信、电话，年龄最小者9岁，最长者86岁，感谢他们！”

<<正说清朝十二帝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>