

<<甲骨文字学纲要>>

图书基本信息

书名：<<甲骨文字学纲要>>

13位ISBN编号：9787101046007

10位ISBN编号：7101046002

出版时间：2005-5

出版时间：中华书局

作者：赵诚

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<甲骨文字学纲要>>

内容概要

旧时的文字学，所研究的对象，主要是小篆，对于甲骨文，或根本不谈或介绍极简。

现在的文字学是什么都介绍，什么都要讲，当然也包括甲骨文。

但因为各种汉字都涉及，关于甲骨文字就论述得相当不充分。

也有介绍甲骨文的专书，但有两个严重的倾向。

一是把与甲骨文有关然而属于考古学、甲骨学的内容，如甲骨的发掘、著录、断代、缀合、辨伪等等作为重点材料。

以致使读者在读完全书之后，对甲骨文字本身仍没有多少感性或理论上的认识。

另一种倾向是用较多的篇幅介绍某些甲骨文字的具体用法并选注某些卜辞，有点像甲骨文选读。

这样做的结果是两败俱伤。

一方面是从理论上来介绍、论述甲骨文字本身既不全面又不深入。

另一方面作为认字或阅读卜辞的课本又显得相当贫乏。

还有一些文字学或汉字学著作，虽然也讲到了甲骨文，由于各类汉字的断代研究不够充分，所以关于甲骨文的平面描写不够完整不够系统，关于甲骨文往后发展变化的历史线索不太清楚，而理论方面的分析论述也就很自然地不够深入。

为了改变这种现状，把学术研究推向更为科学更切实用的发展道路，最好的办法是把有关甲骨发掘、断代、缀合、著录、辨伪等等的内容集中在一起编写成一部《甲骨学》；把殷商刻辞中的主要内容精选出来按类排列编写成一部《甲骨文选本》或《殷商刻辞读本》；把对于甲骨文字、词的解释的内容集中起来加以选择编写成一部《甲骨文字典》或《甲骨文词典》；再从语言学角度编写一部《甲骨文字学》探讨一些汉字学上的理论问题；另外，几十年来考释甲骨文字的经验、教训、方法、原则、成果、问题等等需要很好总结，最好和甲骨文字的研究史结合起来，编写成一部专著。

本书从理论来讲应该称之为《甲骨文字学》，是一部断代文字学。

由于各汉字系统的断代研究尚未开展，相当多的问题尚待探索，一些关键的历史性线索尚待系联；也由于能够确认的甲骨文字还比较有限，甲骨文字之间平面关系的认识也很不充分，所以对甲骨文字各个方面的论述只能是一种提纲性的，所以书名称之为《甲骨文字学纲要》。

《甲骨文字学纲要》虽然是一部断代文字学，但接触到了汉字的起源、性质、构成等等各个方面的主要问题。

由于对所使用的材料进行了必要的综合和全面的排比，对甲骨文字的结构、使用、发展进行了规律性的探索，对汉字学上一些关键性的问题如本字、初文、古今字、假借字、本义等等结合甲骨文字的现实进行了反复考核，所以对各个方面的问题都摆出了一些新的材料提出了一些新的看法。

希望本书的研究成果，对于弥补汉字断代研究之不足，加深汉字历史发展的研究，促进《金文文字学》、《战国文字学》等等断代文字学的编写，加强汉字理论方面的探索，丰富中国文字学的内容。

都能产生一定的作用。

<<甲骨文字学纲要>>

书籍目录

序第一章 文字和甲骨文字 第一节 文字 第二节 古文字 第三节 甲骨文第二章 文字学和甲骨文字学 第一节 文字学 第二节 古文字学 第三节 甲骨文字学第三章 甲骨文以前的汉字 第一节 汉字起源的有关说法 第二节 早期汉字和汉字前期符号第四章 甲骨文字的性质 第一节 象形文字说 第二节 表意文字说 第三节 表音文字说 第四节 意音文字说 第五节 表词文字说 第六节 词符·音节文字说 第七节 语素文字说第五章 甲骨文字的基本情况 第一节 字数 第二节 一字多体和一字多义 第三节 已识字和已识词 第四节 本字和假借字 第五节 初文和古今字 第六节 写法第六章 甲骨文字构成的类型 第一节 六书说和三书说 第二节 分类·未定型·跨类 第三节 各种类型的特点第七章 甲骨文字形符系统 第一节 形体·声符·形符 第二节 甲骨文形符分类 第三节 甲骨文形符特点第八章 甲骨文字专用符系统 第一节 声符·谐声·音乐 第二节 声符和谐声的特点 第三节 音系和谐声的关系第九章 甲骨文字表示的词义系统 第一节 关于词义第十章 甲骨文字的发展、变化附录

<<甲骨文字学纲要>>

编辑推荐

陆游是我国历史上伟大的爱国主义诗人。他的诗歌的基本主题是恢复中原，统一祖国。他的诗歌主要精神是一心报国，景慕前贤。他诗歌的一贯态度是反对投降，痛斥权贵。他诗歌的中心思想是关心社会，同情人民。陆游诗歌可谓无题不备，无题不工。

<<甲骨文字学纲要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>