

<<中古三夷教辨证>>

图书基本信息

书名：<<中古三夷教辨证>>

13位ISBN编号：9787101046014

10位ISBN编号：7101046010

出版时间：2005-6

出版时间：中华书局

作者：林悟殊 编

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中古三夷教辨证>>

### 内容概要

三夷教在古代中国，显非主流宗教，也没有流传到近代。

如果不是由于考古发现的激发，学者刻意探索，三夷教在中国社会历史上的真实面目及其影响，殆不为人所知。

因而，对三夷教的研究，可说是严格意义上的纯学术研究；其与当前社会生活，无论是政治、经济、文化等等方面，殆无任何直接的联系，自然难以产生时尚所追求的社会效益。

至于其学术价值，则是一个见仁见智的问题，即便自己略有所见，也应避卖瓜之嫌，更何况身在庐山，本来就看不清。

不过，忆当年身为研究生时，业师蔡鸿生先生指示就该领域去作学位论文，余遂穷尽办法，检索收集有关研究的论着目录，发现无论国内国外，不管和平时期抑或战乱时期、冷战时期，总有那么一批学者前赴后继、持续不断地从事该领域的研究，个中还不乏真正饮誉全球的学界泰斗；由是而深受鼓舞，也就一年一年坚持做下去。

对中国学者而言，三夷教的研究实际是属于古代中西文化交流的范畴。

而就这方面，蔡鸿生先生根据陈寅恪先生的治学之道和有关识语，演绎概括了如下的核心思想：中古时代的文化传播，既是渐进的，又是曲折的。

由于当时物质技术条件的限制，来自“文化本原”的直接传播不可能起主导作用，“辗转间接”纔是普遍存在的方式。

因此，为了探索一种文化因缘在空间上的展开，也即为何从此地传入彼地，必须找出中间环节，纔不致于架空立说。

<<中古三夷教辨证>>

书籍目录

- 前言  
像与吐鲁番摩尼画像的比较  
非摩尼教寺辨  
一 敦煌汉文摩尼教写经研究回顾  
考——兼论景教碑“启三常之门”一句之释读  
六 敦煌汉文景教写经研究述评  
历史篇  
国社会地位之考察  
德教与中国古代的祆神崇拜  
尼教渊源考  
译本序  
宗德尔曼《摩尼教赞美诗》评介本书征引西文期刊缩略语本书作者相关论文目录  
图 版后 记
- 文物篇 一 福建明教石刻十六字偈考释  
三 泉州“摩尼教墓碑石”为景教碑石辨  
七 泉州白菴庙属性拟证  
二 英法藏敦煌汉文摩尼教写本原件考察  
三 敦煌摩尼教《下部讚》经名考释——兼论该经三首音译诗  
五 元《竹西楼记》摩尼教信息辨析  
七 景教富冈高楠文书辨伪补说  
二 火祆教在唐代中  
四 波斯琐罗亚斯  
六 泉州摩  
附 篇  
一 陈垣先生与中国火祆教研究  
二 《伊朗琐罗亚斯德教村落》中  
三 东方摩尼教研究新硕果——评《吐鲁番新出摩尼教文献研究》  
四

## <<中古三夷教辨证>>

### 编辑推荐

本书主要通过分析现存文物、文献资料和历史资料这三种途径，辨证研究了我国古代三夷教（指摩尼教、祆教和景教）。

书中最后，还配有一些图版，以供读者参考。

<<中古三夷教辨证>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>