

<<风与云>>

图书基本信息

书名：<<风与云>>

13位ISBN编号：9787101046410

10位ISBN编号：710104641X

出版时间：2005-07-01

出版时间：中华书局

作者：（日）小川环树

译者：周先民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

我们这套丛书，没有选择像斯波六郎所著《文选李善注所引尚书考证》，或者太田次郎所著《以旧抄本为中心的白氏文集本文的研究》那样大部头的专著，它们学术价值很高而读者面很窄。

这些书很重要，等条件具备，也应该译介过来。

我们先要做的，是希望读者能认识一批比较好接近的客人，也就是一批学者为非中国学专知识分子写的书。

我们选择的书目，除了几部新人新著外，都是“大学”写的“小书”。

或侧重其保留中国文献资料的价值，或侧重对中国本土研究的补阙，或侧重于对中日关系研究的历史作用，或侧重于其在日本学界的影响。

取其一点，不必求全，积少成多，不拘一格，兼顾学术性与可读性。

通过这套丛书，读者便可陆续与那些久闻其名而未见其文的好友见面，共享日本中国学之景观。

<<风与云>>

作者简介

小川环树（1910-1993），原日本京都大学教授，曾任日本中国学会理事长、日本学士院会员，二十世纪日本最著名汉学家之一，与吉川幸次郎齐名。

著作宏富，对中国文史哲的研究范围自先秦直至现当代，而在唐宋文学研究方面建树尤多；对汉语语言学亦有精深研究。

兴膳宏选编的五卷本《小川环树著作集》是我们了解其学术成就的最佳窗口。

书籍目录

序言 风与云——感伤文学的起源 “风景”在中国文学里的语义嬗变 《敕勒歌》的原语及其在文学史上的意义 《唐代诗人》序说 诗语与诗人的气质——以刘沧为例 书店与抄写——诗人的生活 李白作诗年代臆说 “吾道长悠悠”——杜甫的自觉 陶渊明的挽歌 落日的观照 《古风》的宣言 杜甫的近体诗 长诗的叙事性结构 李贺诗与日本文学 闲情·惆怅·离恨——悲哀的色调 宋代诗人及其作品 苏东坡其人其诗 东坡的词 诗里的比喻——工拙与雅俗 范成大的生一及文学创作 评钱钟书《宋诗选注》 《史记》平议 《新五代史》的文体特色译后记

编辑推荐

日本人，至少从我国南北朝时代便揭开了研读中国典籍的历史，日本人审视中国的同时，也在成就着自身。

无论是出于何种目的，从广义上讲，日本人研究中国，几乎经历了一千多年的岁月，其间也产生了众多研究中国的大学文家和名文名著。

本书作者是20世纪日本中国学研究领域里最为杰出的学者之一。

作者擅长有三，一是筌路蓝缕，发前人所未发；二是在人所共知的话题里挖掘出新意；三是侧重于普及性、具有概说性质的文章也写得新意迭出，趣味盎然！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>