第一图书网, tushu007.com

<<近代名人丛话>>

图书基本信息

书名：<<近代名人丛话>>

13位ISBN编号：9787101047158

10位ISBN编号：7101047157

出版时间：2005-7

出版时间：中华书局

作者：郑逸梅

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<近代名人丛话>>

内容概要

郑逸梅先生（1895～1992）是海内外知名的文史掌故大家。
自1913年起，他就在报刊发表文字，至耄耋之年仍然挥笔不辍，成就一段文坛佳话。
其笔下著述，多以清末民国文苑轶闻为内容，广摭博采，蔚为大观，成为了解近现代文艺界情形的宝贵资料。
郑先生早年作品多用文言，简练含蓄，饶有风致；晚年炉火纯青之作，则用白话间以文言，笔墨卷舒之中，人情练达之处，皆能融合知识性与趣味性。
这些作品以别具一格的小品文体和雅俗共赏的风格，赢得了各界读者的好评。
五一期间推出《艺林散叶》《艺林散叶续编》《书报话旧》。
（《文苑花絮》《清末民初文坛轶事》《近代名人丛话》待出）。
前两本书以笔记文体琐记近现代文史掌故，文字短小精悍，叙述亲切生动，兼具史料性和趣味性；《书报话旧》以通俗平实的文字琐谈清末民国出版界、报界旧闻逸事，勾勒出了一部富有参考价值的文化史料，具有比较强的可读性，素来为关注近现代文化史的学人称道，也吸引了不少普通读者的兴趣，可称雅俗共赏。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郑逸梅（1895～1992）江苏苏州人。
在江苏省立第二中学学习期间，已为上海《民权报》撰稿，后又为《小说丛报》、《小说新报》等报刊撰稿。
民国9年（1920年）起，先后担任《申报》、《新闻报》、《时报》等副刊特约撰述。
民国16年（1927年）担任上海影戏公司编剧。
民国21年（1932年）一度担任上海《金刚钻报》主笔；次年在中孚书店担任编辑并兼任新华影业公司宣传主任。
后转至中央书店，标点晚明秘籍，主编“国学珍本丛书”。
民国29年（1940年）曾参加编辑《永安月刊》。
1949年中华人民共和国成立后，为上海、香港等地报刊撰稿。
他于1965年退休后，仍坚持为报纸提供副刊稿件，1989年9月获“全国老有所为精英奖”。
从民国15年（1926年）撰写第一本书《梅瓣》起，已出版各种人物传记、剧本、文史小品77种，千余万字。
其中代表性著作有《逸梅小品》、《南社丛谈》、《文苑花絮》、《艺林散叶》、《艺坛百影》、《书报话旧》、《郑梅逸话旧》、《郑逸梅选集》等。
擅长

第一图书网, tushu007.com

<<近代名人丛话>>

书籍目录

前言任伯年诞生一百五十周年赵捐叔书画双绝画坛寿星朱屺瞻章草巨擘王蘧常一百一十岁人瑞苏局仙叶恭绰的收藏南社耆宿叶楚伧南北两大藏石家三吴一冯冯超然谢玉岑与王春渠记朱大可朱其石昆仲江南义士刘三金松岑创作《孽海花》报坛耆宿钱芥尘蒋维乔的气功学民族诗人钱名山刘公鲁家藏双忽雷一代词宗夏承焘《清稗类钞》作者徐珂《金钢钻报》施济群樊少云艺术世家词章名手王西神江南蘋画从陈师曾周瘦鹃回忆紫罗兰天虚我生陈定山父子《花花女》译者林琴南著《海上繁华梦》的孙玉声铁线篆圣手陈季鸣马公愚及其弟子施剑翘女杰艺术大师朱复戡生平郑逸梅自传

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评郑逸梅先生（1895～1992）是海内外知名的文史掌故大家。
自1913年起，他就在报刊发表文字，至耄耋之年仍然挥笔不辍，成就一段文坛佳话。
其笔下著述，多以清末民国文苑轶闻为内容，广摭博采，蔚为大观，成为了解近现代文艺界情形的宝贵资料。
郑先生早年作品多用文言，简练含蓄，饶有风致；晚年炉火纯青之作，则用白话间以文言，笔墨卷舒之中，人情练达之处，皆能融合知识性与趣味性。
这些作品以别具一格的小品文体和雅俗共赏的风格，赢得了各界读者的喜爱。
　郑逸梅先生生前结集成书四十余种，去世后，其家人又从遗和高中整理出若干著作 行世。
然凡此单行本多出版有年，坊间已不易寻见。
今中华书局征得作者家属同意，择其代表作品，汇集为《郑逸梅作品集》，以单行本形式陆续印行，以飨读者。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

郑逸梅先生（1895～1992）是海内外知名的文史掌故大家。
自1913年起，他就在报刊发表文字，至耄耋之年仍然挥笔不辍，成就一段文坛佳话。
其笔下著述，多以清末民国文苑轶闻为内容，广摭博采，蔚为大观，成为了解近现代文艺界情形的宝贵资料。
郑先生早年作品多用文言，简练含蓄，饶有风致；晚年炉火纯青之作，则用白话间以文言，笔墨卷舒之中，人情练达之处，皆能融合知识性与趣味性。
这些作品以别具一格的小品文体和雅俗共赏的风格，赢得了各界读者的好评。
五一期间推出《艺林散叶》《艺林散叶续编》《书报话旧》。
（《文苑花絮》《清末民初文坛轶事》《近代名人丛话》待出）。
前两本书以笔记文体琐记近现代文史掌故，文字短小精悍，叙述亲切生动，兼具史料性和趣味性；《书报话旧》以通俗平实的文字琐谈清末民国出版界、报界旧闻逸事，勾勒出了一部富有参考价值的文化史料，具有比较强的可读性，素来为关注近现代文化史的学人称道，也吸引了不少普通读者的兴趣，可称雅俗共赏。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com