

<<赋体文学的文化阐释>>

图书基本信息

书名：<<赋体文学的文化阐释>>

13位ISBN编号：9787101047271

10位ISBN编号：7101047270

出版时间：2005-9

出版时间：中华书局

作者：许结

页数：336

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赋体文学的文化阐释>>

内容概要

本书共汇集作者撰赋研究论文十八篇，旨在通过文化的视全面阐释赋的产生、发展与衍变，并探讨赋体文学与政治、学术、宗教、制度、外交科技、礼俗、艺术文化等方面的关联。

书中论文共分四类：一是有关汉赋与文化的研究；二是有关赋与诗的交叉研究；三是有关赋体文学与诸学科关系的研究；四是有关律赋与科举的研究。

在古典文学创作领域中，赋体最能体现政治文化气象，且含有丰富的文化与制度的内涵，其反映于创作则在“赋兼才学”与“体国经野”的特性，这是本书所要阐发的主旨。

而在具体研究中，作者对赋与都市文明、赋家与礼官、赋的方志价值、京都赋与田园诗的承变关联、以及从行人“赋诗”到文学到外交之关系的思考等等，又显然不仅限于赋域，而具有拓宽研究思维与延展研究内涵的意义。

<<赋体文学的文化阐释>>

作者简介

许结，1957年出生。

现任南京大学中文系教授、硕士生导师、古代文学专业负责人。

主要研究方向为辞赋研究、中国古代文学批评。

主要论著有《汉代文学思想史》、《中国辞赋发展史》等。

已出版《汉代文学思想史》、《张衡评传》、《中国赋学历史与批评》、《中国文化史论纲》等

<<赋体文学的文化阐释>>

书籍目录

前言汉大赋与帝京文化汉赋与礼学汉赋祀典与帝国宗教汉代京都赋与亚欧文化交流从“行人之官”看赋之源起暨外交文化内涵从京都赋到田园诗 ——对诗赋文学创作传统的思考赋体文学与都市文明 ——以程先甲《金陵赋》为例论赋的地理情怀与方志价值论赋的宗教质性、内涵与衍化论科技赋的创作背景与文化内涵论赋的学术化倾向 ——从章学诚赋论谈起论艺术赋的创作及其美学特征论论文赋的创作与批评北宋科制与论理赋考述郑起潜《声律关键》与宋代科举八韵律赋叙论论清代科制与律赋批评汤稼堂《律赋衡裁》与清代律赋学

<<赋体文学的文化阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>