

<<启功给你讲书法>>

图书基本信息

书名：<<启功给你讲书法>>

13位ISBN编号：9787101048551

10位ISBN编号：7101048552

出版时间：2005-10

出版时间：中华书局

作者：启功

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<启功给你讲书法>>

### 前言

这回讲的是有关书法的问题。

书法一向有论著，包括从古以来的，到了近代像包世臣的《艺舟双楫》，还有康有为的《广艺舟双楫》。

这些看来都比较神秘，比较文雅，用的词都比较古奥。

按照那些个词句来实际用笔，练习写字，就会感觉到有许多的问题，感到词不达意，表现不出真实情况来。

我现在讲的，是我平常的一些理解，现在就分这十几个项目来谈一谈。

我的总题目叫作“破除迷信”。

书法书上有许多的词，有修养的人，读过许多古书的人，对于所用的词汇，所用的解释都可以体会得出来，但到了实践中未必能表现出来。

那么就有人将其穿凿附会，就走上了岔路，就越来越神秘，那么操作也越来越神秘。

## <<启功给你讲书法>>

### 内容概要

著名书法家启功先生以自己的实践经验为基础，从字形、选临碑帖、文房四宝、用笔、结字、执笔法、参考书等十三个方面，非常全面系统地阐述了自己对于书法艺术的体会和主张，主要目的是破除长期以来形成的对书法艺术的各种不正确的观念、认识，以及人为制造的神秘感。

全书以破为主、立在其中，既是启功先生数十年习书经验的总结，也为初学者打破种种观念束缚，赢得自由、自信。

本书文字内容为启功先生讲话的记录稿，口语化强，通俗流畅，具有相当的可读性。

<<启功给你讲书法>>

书籍目录

第一章 迷信由于误解第二章 字形构造应该尊重习惯第三章 碑和帖第四章 文房四宝第五章 入门练习第六章 学书“循序”说第七章 “用笔”说第八章 真书结字的黄金律第九章 如何选临碑帖第十章 执笔法第十一章 求人指正第十二章 参考书第十三章 如何才能写好字

## <<启功给你讲书法>>

### 编辑推荐

《启功给你讲书法》文字内容为启功先生讲话的记录稿，口语化强，通俗流畅，具有相当的可读性。

<<启功给你讲书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>