

<<卢前文史论稿>>

图书基本信息

书名：<<卢前文史论稿>>

13位ISBN编号：9787101049435

10位ISBN编号：7101049435

出版时间：2006-4

出版时间：中华书局

作者：卢前

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卢前文史论稿>>

内容概要

《卢前文史论稿》为《冀野文钞》第二辑。

包括《何谓文学》、《酒边集》、《八股文小史》《民族诗歌论集》。

书后附录谢冰莹《记卢冀野先生》一文。

卢前字冀野，别号饮虹，江苏南京人，民国时期的“江南才子”，身兼诗人、文学和戏剧史论家、散文作家、剧作家多重身份、曲学大家吴梅的得意门生。

本书内容包括《何谓文学》、《酒边集》、《八股文小史》，以及《民族诗歌论集》。

其中，《何谓文学》以1930年大东书局本为底本，《酒边集》以1934年上海会文堂新记书局本为底本，《八股文小史》以1937年上海商务印书馆本为底本，《民族诗歌论集》以1940年重庆国民图书出版社本为底本。

书后附录谢冰莹《记卢冀野先生》一文。

<<卢前文史论稿>>

作者简介

卢前(1905~1951), 宁冀野, 江苏南京人, 文学和戏剧史论家、散曲作家、剧作家、诗人, 曲学大家吴梅先生之得意门生。

先后受聘于金陵大学、暨南大学、中央大学等学府, 讲授文学、戏剧; 曾任《中央日报·泱泱副刊》主编、国立音乐专科学校校长等职。

代表作有《读曲小识》、《八股文小史》、《饮虹五种》等。

<<卢前文史论稿>>

书籍目录

何谓文学 序 例言 通论 第一章 文学之启源及性质 第二章 文字之诠释及其界学 第三章 支配文学有三大势力 第四章 构成文学之三大原素 第五章 文字之派别与蜕化说 分论 第一章 序说 第二章 散文 第三章 诗 第四章 小说 第五章 戏剧酒边集八股文小史民族诗歌论集附录 记卢冀野先生(谢冰莹)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>