

<<周思源正解金陵十二钗>>

图书基本信息

书名：<<周思源正解金陵十二钗>>

13位ISBN编号：9787101049589

10位ISBN编号：7101049583

出版时间：2006年1月

出版时间：中华书局

作者：周思源

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周思源正解金陵十二钗>>

内容概要

有说不尽的《红楼梦》，就有层出不穷的红学热点。

最近这个时期的红学热点是什么呢？

毫无疑问是所谓“秦可卿之谜”。

可是秦可卿真的那么多“秘密”需要揭示么？

真的有那么多“谜”二百五十年来都没有解开，需要人们如此费劲地去破解么？

是我们落入了曾雪芹精心设下的阅读陷阱，还是我们为自己挖了陷阱，抑或二者兼而有之？

<<周思源正解金陵十二钗>>

作者简介

周思源，原名盛公正，1938年生，杭州人。

1962年毕业于复旦大学中文系。

在北京31中教语文20年。

1994年被评为北京语言大学教授。

中国作家协会与中国电影家协会会员，中国红楼梦学会常务理事。

主要从事红学、文化史、美学研究及文艺评论与小说创作。

主要著作有《红楼梦魅力探秘》、《红楼梦创作方法论》，长篇小说《文明太后》。

<<周思源正解金陵十二钗>>

书籍目录

前言可卿何来恁多“谜” 误读造成许多“谜” 没有任何御医为秦可卿看过病 用那棺木纯属偶然 秦可卿符合贾府择媳标准 秦可卿责任的两个关键 红学中还有多少“学” 黛玉“上吊”“林中挂” 黛玉死因的几种说法 文化基因：“林”被“玉”带动与其主动性 黛玉天性保持得最好 林黛玉艺术形象的现代性 藏愚守拙辨宝钗 二元对立思维与双重标准的受害者 宝钗的优点被说成缺点 宝钗的被改造与被再改造 人性异化叹凤姐 凤辣子不仅仅只有辣 她总能把舞台灯光集中在自己身上 人性在贪婪中逐渐异化 元春岂是告密者 子虚乌有“双保险” 贾政去东宫见谁？可卿死与元春升无关 为何香菱最应怜 岂止尤物说二尤四副册疑为小戏子 宝珠怎变鱼眼睛 十二钗与五冤案 甄英莲惨遭葫芦案 凤姐摆平冷子兴案 凤姐策划张金哥案 平儿评述石呆子案 凤姐操纵都察院案与诸钗有关的几个男人 两块玉说蒋玉菡 绝无阴谋冯紫英 侠骨柔肠柳湘莲 十二钗演出的舞台——拥挤的荣国府 必须有一个足够大的活动平台 封建礼制决定了时间的有限性 贾政必须驱逐出境 王熙凤必须生一场不大不小的病 老太妃必须薨，贾敬必须死 必须写好许多集体活动

<<周思源正解金陵十二钗>>

章节摘录

书摘误读造成许多“谜”在“金陵十二钗正册”和《红楼梦曲》中，从人物的情节价值、结构意义、主题意义以及形象的生动性和经得起琢磨的程度来说，秦可卿要远远超过巧姐、迎春、惜春，甚至元春、妙玉和李纨都比不上她，她给人印象之深不下于探春和湘云。

但是关于秦可卿的判词和曲子却都列于最后，而且批评色彩很重。

这显然是曹雪芹刻意安排的，这个现象值得格外注意。

秦可卿这个艺术形象之所以给人以扑朔迷离之感，是因为曹雪芹在她身上设置了一些阅读陷阱。

秦可卿在《红楼梦》中有好几个第一。

《红楼梦》书名中就有一个“梦”字，可见“梦”在这部小说中的非凡作用。

《红楼梦》“梦”的形式和内涵都非常丰富，包括理想的梦，幻想的梦，妄想的梦，也有我们通常所说的睡着了做的各式各样的梦。

当然这种梦也都传达了某种意义，其中有些有所暗示却难以解释。

《红楼梦》写了不少这种真正意义上的睡觉做的梦，最重要的有三个，其中两个和秦可卿有密切关系。

三个梦中的第一个是第一回甄士隐白日梦，此梦有三大要点：一是将女娲补天之石带到警幻仙子宫中，让神瑛侍者带下凡去，成为贾宝玉落草时含在嘴里的那块晶莹美玉，交代了小说主题和情节的第一块基石的下落。

二是介绍了还泪神话，交代了神瑛侍者和绛珠仙子的因缘，成为小说主题、情节与主要人物关系的第二块基石。

三是引出了那副著名对联：“假作真时真亦假，无为有处有还无。”

暗示了小说的基本创作方法，给广大读者点明了解读指南。

第二个重要的梦是第五回贾宝玉梦游太虚幻境，也有三个要点：一是宝玉睡在秦可卿的卧室里，梦中随着秦可卿走，到了一个所在，首先看到的的就是那副著名的对联。

再次突出了阅读这部小说的入门钥匙。

二是通过宝玉看那些册页和听《红楼梦曲》，交代了金陵十二钗的个性与命运，预示了后面的情节。

三是宝玉与那个既像黛玉又像宝钗却名叫兼美字可卿的女孩梦交。

第三个重要的梦是秦可卿死后托梦凤姐，暗示了家族必定败落的命运，交代了两桩后事务必及早安排。

这三个最重要的梦中的后两个梦和秦可卿都有极其密切的关系，这是其他十一钗所没有的现象，可见秦可卿此人在情节展开、结构编织和主题深化中的重要性。

既然书名《红楼梦》，我们就从解梦人手，先分析秦可卿。

这是第一个原因。

第二个原因是：《红楼梦》中的许多人物，从贾宝玉开始，林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾探春直到丫鬟小红等等，许多有才干的少男少女少妇都有自己的梦，理想的梦。

但是第一个被粉碎了理想的人是谁？是秦可卿。

她本来是有“要强的心”的，但是突然她要强的心没了，不要强了，而且自缢身亡了。

为什么？这个突然中包含着必然性与偶然性。

揭开这个谜团不仅有助于我们正确认识秦可卿，而且能够更加全面地评价贾珍。

第三个原因是：秦可卿是金陵十二钗中第一个去世的，她的死是故事主体部分正式展开后的第一个重大事件，是表现以贾府为代表的家族没落、社会没落主题的一件大事。

秦可卿直接出场的戏并不多，但是除了这个艺术形象特别禁得起琢磨外，由秦可卿直接、间接引发的故事涉及好几回，使许多人物的性格得以凸现。

尤其是为塑造王熙凤形象提供了难得的机会与巨大的活动空间，包括惩罚贾瑞、协理宁国府和弄权铁槛寺等重要内容。

第四个原因是：弄清秦可卿形象，会大大有助于我们掌握一些带有规律性的门道，正确解读《红

<<周思源正解金陵十二钗>>

红楼梦》。

由于曹雪芹极其巧妙地运用虚虚实实、真真假假、似是而非、似非而是的手法，因此《红楼梦》中出现了许多一时半会不易弄明白的问题，甚至完全理解错了。

我把它叫做阅读陷阱。

这些阅读陷阱有的是曹雪芹精心设置的，就像四十一回脂砚斋批语所说，“作书人又弄狡猾”，于是我们落入了陷阱；有的是曹雪芹写得太巧妙了，真真假假，虚虚实实，我们自己误读了，掉下去了，还以为发现了新天地；而有些则是我们忽视了一些关键性词语，以致理解发生偏差，都摔到陷阱里了，还争论不休；还有一些则是由于我们缺乏必要的文史知识，没弄明白这个字、这个词、这句话、这个典故的意思，结果本来只是阅读路上的小石子，也让我们绊了跟斗，落入陷阱。

我就多次上过曹雪芹的当，领教过曹老夫子的厉害；其中有些就是由于我自己愚笨，文史功底浅薄，理解错了，落入陷阱，捡到前人爬出陷阱时留下的几段烂绳子，还自以为有了什么新发现。

等到恍然大悟，爬了上来，才知道原来是自作聪明。

可是毕竟是又一次爬出来了，心中会有一种特别的喜悦。

P.3-5

<<周思源正解金陵十二钗>>

媒体关注与评论

书评《周思源正解金陵十二钗》是继《周思源看红楼》之后又一本以分析《红楼梦》人物为主的书。周思源教授认为，要从学术研究和小说创作的这个根本区别上来弄清关于《红楼梦》的某些问题，有一些学术规范和基本的文史知识也需要澄清，因此写成了这本《看红楼》的姐妹篇，对十二钗进行了认真辨析。

<<周思源正解金陵十二钗>>

编辑推荐

本书是著名红学专家周思源先生继《周思源看红楼》之后推出的另一力作。

该书选取曹雪芹精心刻画、同时也是各个时代读者十分关注的金陵十二钗为对象，从疑点、焦点入手，针对当前学界争论的话题和一般读者疑惑的问题，比如林黛玉为什么不可能上吊自尽？

给秦可卿看病的为什么不可能是太医院的太医？

贾元春为什么不是造成秦可卿之死的告密者等问题，提出一家之言。

另外，本书还写了与十二钗有关的几个人物和刑事案件，颇有新意。

作者是学者兼作家，使得本书语言优美、可读性强，同时又能从创作角度对《红楼梦》的写作艺术进行分析，这也是区别于一般红学著作的一大特点。

<<周思源正解金陵十二钗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>