

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787101049947

10位ISBN编号：710104994X

出版时间：2006-1

出版时间：中华书局

作者：蘅塘退士

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

内容概要

《唐诗三百首》成书于清乾隆年间，由无锡进士孙洙（别号蘅塘退士）编选，是流传最广、影响最大、深受人民喜爱的唐诗读物。

俗语云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”

” 本书由三部分组成：诗人小传、诗作和注释。

在体例上，以人系诗，按作者时代排序，注释力求简明准确，为读者诵读唐诗提供方便。

<<唐诗三百首>>

作者简介

蘅塘退士，清乾隆十六年进士。
原名孙洙，自临西，号蘅塘，晚号退士。
江苏无锡人。
著有《蘅塘漫稿》。

<<唐诗三百首>>

书籍目录

骆宾王 在狱咏蝉王勃 杜少府之任蜀州杜审言 和晋陵陆丞早春游望沈佺期 杂诗 独不见宋之问 题大庾岭北驿 渡江汉金昌绪 春怨西鄙人 哥舒歌贺知章 加乡偶书张旭 桃花溪陈子昂 登幽州台歌张九龄 感遇二首 望月怀远唐玄宗 经鲁祭孔子而叹之王之涣 登鹳雀楼 出塞 孟浩然 秋登兰山寄张五 夏日南亭怀辛大 宿业师山房侍丁大不至 夜归鹿门歌 临洞庭上张函相 与诸子登岷山 宴梅道士山房 岁暮归南山 过故人庄 宿桐庐江寄广陵旧游 秦中寄远上人 留别王维 早寒有怀 宿建德江 春晓.....

<<唐诗三百首>>

章节摘录

长干行〔1〕 妾发初覆额， 折花门前剧〔2〕。
 郎骑竹马来， 绕床弄青梅〔3〕。
 同居长干里， 两小无嫌猜。
 十四为君妇， 羞颜未尝开〔4〕。
 低头向暗壁， 千唤不一回。
 十五始展眉〔5〕， 愿同尘与灰〔6〕。
 常存抱柱信〔7〕， 岂上望夫台〔8〕。
 十六君远行， 瞿塘滟滪堆〔9〕。
 五月不可触〔10〕， 猿声天上哀〔11〕。
 门前迟行迹， 一一生绿苔。
 苔深不能扫， 落叶秋风早。
 八月蝴蝶黄， 双飞西园草。
 感此伤妾心， 坐愁红颜老。
 早晚下三巴〔12〕， 预将书报家〔13〕。
 相迎不道远〔14〕， 直至长风沙〔15〕。

【注】〔1〕长干行：乐府《杂曲歌辞》旧题，本为江南一带民歌，内容多写男女恋情。

〔2〕剧：游戏。

〔3〕床：井栏杆。

〔4〕此句指结婚后的害羞之意还没有释解。

〔5〕展眉：指懂得人事，不再害羞。

〔6〕此句意谓愿与丈夫同生共死。

〔7〕抱柱信：相传古代尾生和一女子约会于桥下，到时女子未来，而潮水已至，尾生坚持不去，抱桥柱而被淹死。

此后用来比喻信守诺言、忠贞不二。

〔8〕望夫台：古时传说有丈夫久出不归，妻子在台上眺望，久而成石，此台称望夫台。

〔9〕滟滪(yanyu)堆：瞿塘峡口的一块大礁石。

〔10〕五月不可触：指船只不要碰到礁石。

〔11〕此句是说瞿塘峡两岸，高山耸立，山中群猿啼声凄厉，船行其间，闻猿啸之声似在天上。

〔12〕三巴：巴郡、巴东、巴西统称三巴，地在今重庆市东部。

〔13〕书：家信。

〔14〕不道远：不嫌远。

〔15〕长风沙：地名，在今安徽省安庆东长江边，地险水急。

月下独酌〔1〕 花间一壶酒， 独酌无相亲。
 举杯邀明月， 对影成三人〔2〕。
 月既不解饮〔3〕， 影徒随我身。
 暂伴月将影〔4〕， 行乐须及春。
 我歌月徘徊， 我舞影零乱。
 醒时同交欢， 醉后各分散。
 永结无情游〔5〕， 相期邈云汉〔6〕。

【注】〔1〕酌(zhu6)：喝酒。

〔2〕三人：指李白自己、月亮和人的影子。

〔3〕不解饮：不会饮酒。

〔4〕将：和。

〔5〕无情游：忘情的游乐。

〔6〕相期：相约。

<<唐诗三百首>>

邈（miao）：远。

云汉：银河。

此指天上的仙境。

庐山谣寄卢侍御虚舟 我本楚狂人〔1〕， 凤歌笑孔丘〔2〕。
手持绿玉杖， 朝别黄鹤楼。
五岳寻仙不辞远， 一生好入名山游。
庐山秀出南斗傍〔3〕， 屏风九叠云锦张〔4〕， 影落明湖青黛光〔5〕。
金阙前开二峰长〔6〕， 银河倒挂三石梁〔7〕。
香炉瀑布遥相望〔8〕， 迴崖沓嶂凌苍苍〔9〕。
翠影红霞映朝日〔10〕， 鸟飞不到吴天长〔11〕。
登高壮观天地间， 大江茫茫去不还。
黄云万里动风色， 白波九道流雪山〔12〕。
好为庐山谣〔13〕， 兴因庐山发。
闲窥石镜清我心〔14〕， 谢公行处苍苔没〔15〕。

【注】〔1〕楚狂人：指春秋时楚国隐士接舆。

〔2〕凤歌笑孔丘：孔子适楚，楚狂接舆歌而过孔子，曰：“凤兮凤兮，何德之衰？”劝孔子绝仕免祸。

〔3〕南斗：星宿名。

古代以星宿分野，浔阳为南斗星（今江西省九江市）分野，庐山即在浔阳西北，故言“南斗傍”。

〔4〕屏风九叠：庐山胜景之一。

云锦张：彩色云霞如锦缎般张挂在山前。

〔5〕明湖：指鄱阳湖。

〔6〕金阙：金阙岩，在香炉峰西南。

二峰：指香炉峰和双剑峰。

〔7〕银河倒挂三石梁：此指九叠云屏之左的三叠泉。

〔8〕香炉瀑布：香炉峰边有瀑布倾泻而下。

〔9〕迴崖：高高的山崖。

沓（ta）嶂：重叠的险峰。

凌：直达。

苍苍：指青天。

〔10〕翠影：指青翠的山影。

〔11〕吴天：庐山古属吴国，故称此地的天空为吴天。

……

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

《唐诗三百首》(新注本)以篇幅适中的注释为主,对于典故,也尽量按照有助于理解原文的原则加以解释。

非但如此,《唐诗三百首》(新注本)还打破格律体裁的框架,把不同格律但属同一人的作品,归于一处。

不同的作者,大致按照时代的先后顺序排列。

这样做编排方便读者检索查阅。

在版式设计上,左栏为诗,右栏为注,注随文走,便于阅读、理解。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>