<<跨文化的文学对话>>

图书基本信息

书名:<<跨文化的文学对话>>

13位ISBN编号:9787101050431

10位ISBN编号:7101050433

出版时间:2006-4

出版时间:中华书局

作者:高旭东

页数:281

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<跨文化的文学对话>>

内容概要

中西比较文学作为跨文化的文学对话,首先应该录找二者的共同话语,否则,对话就没有契合点 ,就会各说各的。

本般来讲,文明之间的碰撞、冲突与交融,有一个规律性的过程,即从一厢情愿的生搬硬套到较 为客观的对话与比较。

要穿越异质文化差异的鸿沟,建立一个系统中西比较文学架构,同时又不流于空疏,几乎和嫦娥奔月的神话一样飘渺,然而今人在月球上漫步,激励着笔者的空索。

<<跨文化的文学对话>>

作者简介

高旭东,1960年6月出生。

北京语言大学比较文学研究所所长、教授、博士生导师,北京市重点学科带头人,教育部新世纪优秀人才,国家特殊津贴专家。

在《文学评化》、《外国文学评论》、《中国比较文学》等学术刊物发表论文180多篇,专著有:《生命之树与知识之树》(1989)、《文化二十一世纪冲突》(1994)、《鲁迅与英国文学》(1996)、《五四文学与中国文学传统》(2000)、《走向二十一世纪的鲁迅》(2001)、《比较方学与二十世纪中国文学》(2002)、《中西文学与哲学宗教》(2004)、《梁实秋:在古典与浪漫之间》(2005)等,合著《孔子精神与基督精神》(1989)和《审美教育新论》(1997)等,主编《世纪末的鲁迅论争》等文集。

<<跨文化的文学对话>>

书籍目录

上编中西比较文学新论 一从史传与史诗概念的乐观通看中西文学的共通点 二从中西民族性格的比较看月亮文学与太阳文学 三中西文学的想象力 四中西文学的审美理想 五中国文学的世俗自然与西方文学的宗教澄明 六中西文化与文学的发展模式 七从中西文学比较看文学的使命感 八中西文学的悲剧精神 九中西文学中的雅与俗 十中西文学的末来展望中编中西比较诗学新论 一对20世纪文学批评中盲目西化现象的反思 二从中西文化比较看形式主义批评 三德里达:将西方文化的批判性推向巅峰的哲人 四后殖民语境中的东方文学选择下编中西文学与文化的对话 一在于建立文学文化学批评的设想 二关于文学和文化的对话 三中国方化对死亡的超越 四中国本土与异域文化冲突的基本类型及其转换附录 一用什么引领中国文化的末来——接受《光明日报》记者王玮的采访 二在册稆上谈文化与文学——做客央视国际网站参考与跨文化的文学对话 ——代后记

<<跨文化的文学对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com