

<<唐韵胡音与外来文明>>

图书基本信息

书名：<<唐韵胡音与外来文明>>

13位ISBN编号：9787101050530

10位ISBN编号：7101050530

出版时间：2006-5

出版时间：中华书局

作者：葛承雍

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐韵胡音与外来文明>>

内容概要

《唐韵胡音与外来文明》充分运用了考古发现的最新成果，从中古时代丝绸之路起点长安及其周边邻近地区所出土的镌刻着异域遗痕的文物中，发掘被岁月湮没的外来文明，唤回消逝的唐韵胡风，不仅展现了6-9世纪以长安为国际大都市所辐射的亚欧区域的文化沧桑，而且挖掘出了“正统史书”上失踪者的另类历史。

《唐韵胡音与外来文明》共分为外来民族、外来文化、外来宗教、外来建筑、外来语言等六个历史环节篇章，并配有大量国宝级文物图片，犹如一部“复活文物，反思文明，保存遗产，昭示未来”的图典，赋予了华夏民族与异域外邦文明交流的新生命。

<<唐韵胡音与外来文明>>

书籍目录

前言聆听唐韵胡音感悟外域来风 综论篇1. 论唐朝的世界性 2. 丝绸之路与古今中亚 3. 谈汉唐丝绸之路的起点 民族篇4. 崔莺莺与唐蒲州粟特移民踪迹 附:谈崔莺莺身世角色的探索 5. 论唐代长安西域移民的生活环境 6. 唐宋时代的胡姬与吴姬 7. 唐长安黑人来源寻踪 8. 唐长安印度人之研究 9. 西安出土西突厥三姓葛逻禄焮侯弘福墓志释正 10. 东突厥阿史那摸末墓志考述 11. 考古新发现唐长安一方契丹王墓志的解读 文化篇 12. 唐昭陵六骏与突厥葬俗研究 13. 唐昭陵、乾陵蕃人石像与“突厥化”问题 14. 唐代龙的演变特点与外来文化 15. 从景教碑试论唐长安景教的兴衰 16. 唐代长安一个粟特家庭的景教信仰 17. 唐代景教传教士入华的生存方式与流产文明 18. 祆教东传长安及其在陕西的遗痕 19. 唐两京摩尼教寺院探察 20. 唐长安伊斯兰教传播质疑 宗教篇 21. 唐华清宫沐浴汤池建筑考述 22. 唐华清宫浴池遗址与欧亚文化传播之路 23. “胡塹”传入与西域建筑语言篇 24. 唐长安外来译名Khumdan之谜 25. Khumdan为唐长安外来译名的新证 26. 中亚粟特胡名“伽”字考证 附录英文目录暨提要 相关论文发表刊物与时间后记寻找失去外来文明的碎片

<<唐韵胡音与外来文明>>

编辑推荐

本书充分运用了考古发现的最新成果，从中古时代丝绸之路起点长安及其周边邻近地区所出土的镌刻着异域遗痕的文物中，发掘被岁月湮没的外来文明，唤回消逝的唐韵胡风，不仅展现了6-9世纪以长安为国际大都市所辐射的亚欧区域的文化沧桑，而且挖掘出了“正统史书”上失踪者的另类历史。

全书共分为外来民族、外来文化、外来宗教、外来建筑、外来语言等六个历史环节篇章，并配有大量国宝级文物图片，犹如一部“复活文物，反思文明，保存遗产，昭示未来”的图典，赋予了华夏民族与异域外邦文明交流的新生命。

<<唐韵胡音与外来文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>