

<<龚自珍诗词选>>

图书基本信息

书名：<<龚自珍诗词选>>

13位ISBN编号：9787101051124

10位ISBN编号：710105112X

出版时间：2006-8

出版时间：中华书局

作者：孙钦善

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龚自珍诗词选>>

内容概要

诗词是中国古典文学传统最深厚、最具魅力的形式之一，由于它充分体现了汉语的特点，兼具文学性与音乐性两大艺术物质，以简约的形式蕴涵了丰厚的韵味，所以一直受到作者与读者的青睐，其社会参考的广泛程度是其他形式难以比拟的。

中华书局过去出版了许多古代文学作品的总集、别集。

精选历代诗词名家的名作、汇聚最新研究成果，为社会提供一套兼具学术品位和可读性、雅俗共赏的系统诗词选本，一直是我们的夙愿。

本书入选的诗、词，文字以中华书局上海编辑所1959年出版的王佩诤校订的《龚自珍全集》为据（1975年海人民出版社、1999年上海古籍出版社据1959年版旧纸型两次重印），个别地方据他本重新校定，均作说明。

《全集》原存旧校异文，优者间采注中。

作品各按写作时间顺序编次。

至于注释体例，每篇之前着一“题解”，交代写作时间、背景、简析思想、艺术。

<<龚自珍诗词选>>

书籍目录

前言诗 选饮少宰王定九丈(鼎)宅,少宰命赋诗行路易杂诗,己卯自春徂夏在京师作,得十有四首(其二、其六、其八、其十二、其十四)呜呜砧碓逆旅题壁次周伯恬原韵观心又忤心一首戒诗五章(其二、其三、其五)小游仙词十五首(其一、其二、其五、其七、其十)夜读番禺集书其尾能令公少年行有序傅任谣汉朝儒生行歌哭十月廿夜,大风不寐,起而书怀送刘三夜坐漫感飘零行戏呈二客(其二)人草稿三别好诗有序咏史赋忧患秋心三首寒月吟有序(其二、其四)释言四首之一自春徂秋,偶有所触,拉杂书之,漫不次序,得十五首(其二、其三、其五、其六、其九、其一〇、其一五)西郊落花歌哭郑八丈太常仙蝶歌有序秋夜花游九月二十七夜梦中作梦中作四截句歌筵有乞书扇者梦中作题盆中兰花四首(其一、其三)秋夜听俞秋圃弹琵琶赋诗,书诸老辈赠诗册子尾题王子梅盗诗图退朝偶成乞余保阳(其一、其四)己亥杂诗其一(署书何似观心贤)其三(罡风力大簸春魂)其四(此去东山又北山)其五(浩荡离愁白日斜)其七(廉锷非关上帝才)其一〇(进退雍容史上难)其一四(颓波难挽挽颓心)其一五(许身何必定夔皋)其二一(满拟新桑遍冀州)其二四(谁肯栽培木一章)其二八(不是逢人苦誉君)其二九(觥觥益阳风骨奇)其四四(霜豪掷罢倚天寒)其四五(眼前二万里风雷)其四七(终贾华年气不平)其五〇(千言只作卑之论)其五八(张杜西京说外家)其六〇(华年心力九分殚)其六二(古人制字鬼夜泣)其六五(文侯端冕听高歌)其七三(奇气一纵不可阖)其七四(登乙科则亡姓氏)其七六(文章合有老波澜)其八〇(夜思师友泪滂沱)其八三(只筹一缆十夫多)其八五(津梁条约遍南东)其八六(鬼灯队队散秋萤)其八七(故人横海拜将军)其八八(河干劳问又江干)其九六(少年击剑更吹箫)其一〇二(网罗文献吾倦矣)其一〇四(河汾房杜有人疑)其一〇七(少年揽辔澄清意)其一一七(姬姜古妆不如市)其一一八(麟趾衰蹄式可寻)其一二三(不论盐铁不筹河)其一二五(九州生气恃风雷)其一二九(陶潜诗喜说荆轲)其一三〇(陶潜酷似卧龙豪)其一三一(陶潜磊落性情温)其一三五(偶赋凌云偶倦飞)其一四〇(太湖七十凑为墟)其一四九(祇将愧汗湿莱衣)其一五三(亲朋岁月各萧闲)其一七〇(少年哀乐过于人)其一七八(儿谈梵夹婢谈兵)其一八〇(科名掌故百年知)其二一〇(缙绅依人慧有馀)其二一一(万绿无人嗜一蝉)其二二一(西墙枯树态纵横)其二三一(九流触手绪纵横)其二三二(诗讖吾生信有之)其二三九(阿成从我十日游)其二四一(少年尊隐有高文)其二五二(风云才略已消磨)其二七六(少年虽亦薄汤武)其二七九(此身已作在山泉)其二九一(诗格摹唐字有棱)其二九八(九边烂熟等雕虫)其三〇〇(房山一角露陵增)其三〇三(俭腹高谈我用忧)其三一二(古愁莽莽不可说)其三一五(吟罢江山气不灵)

词 选菩萨蛮(行云欲度帘旌去)临江仙(一角红窗低嵌月)梦玉人引(一箫吹)鹊桥仙(飘零也定)水调歌头(去日一以驶)醉太平(鞍停辔停)湘月(天风吹我)高阳台(南国伤谗)金缕曲(我又南行矣)鹊踏枝(漠漠春茫茫不住)减兰(人天无据)长相思(海棠丝)南浦(羌笛落花天)丑奴儿令(沉思十五年中事)清平乐(人天辛苦)丑奴儿令(游踪廿五年前到)

<<龚自珍诗词选>>

章节摘录

书摘饮少宰王定九丈(鼎)宅少宰命赋诗 天星灿灿天风长，大鼎次薰罗华堂。

吏部大夫宴宾客，其气上引为文昌。
主人佩珠百有八，珊瑚在冒凝红光。
再拜醕客客亦拜，满庭气肃如高霜。
黄河华岳公籍贯，秦碑汉碣公文章。
恢博不弃贱士议，授我笔砚温恭良。
择言避席何所道？敢道公之前辈韩城王： 与公同里复同姓，海内侧伫岂但吾徒望？ 状元四十宰相六十晚益达，水深土厚难窥量。

维时纯庙久临御，宇宙瑰富如成康。
公之奏疏秘中禁，海内但见力力持朝纲。
阅世虽深有血性，不使人世一物磨锋芒。
迩来士气少凌替，毋乃大官表师空趋跄。
委蛇貌托养元气，所惜内少肝与肠。
杀人何必尽砒附？庸医至矣精消亡。
公其整顿焕精采，勿徒须鬓矜斑苍。
乾隆嘉庆列传谁第一？历数三满三汉中书堂。
国有正士士有舌，小臣敬睹吾皇福大如纯皇。

题解 据诗题对王鼎以“少宰”相称，知这首诗作于王鼎任吏部侍郎期间(明清时期称吏部侍郎为少宰)。

按《清史稿·部院大臣年表》，王鼎于嘉庆二十一年(1816)七月就任吏部侍郎，嘉庆二十四年(1819)闰四月调任刑部侍郎。

又按吴昌绶《定盦先生年谱》，嘉庆二十一年至二十四年间，前三年作者均在南方，嘉庆二十四年春应恩科会试，未中，留京师。

知此诗作于嘉庆二十四年春，王鼎由吏部调任刑部之前。

龚氏旧集多将此诗系于戊戌(道光十八年，1838)，风雨楼本系于庚寅(道光十年，1830)，王佩诤校《龚自珍全集》本从风雨楼本，均误。

此二年王鼎之官职、品衔皆与诗中所写不合(详后王鼎事迹及注释)，且诗云“乾隆嘉庆列传谁第一”，亦未涉道光朝。

王鼎(1770—1842)，字定九，陕西蒲城人。

嘉庆元年(1796)进士，选庶吉士，累迁内阁学士。

嘉庆十九年授工部侍郎。

二十一年，调吏部，兼署户部、刑部。

二十三年，兼管顺天府尹事。

二十四年，调刑部，又调户部。

道光二年(1822)，擢左都御史。

道光五年，以品衔署户部侍郎，授军机大臣。

六年，授户部尚书。

八年，加太子太保。

十一年，署直隶总督。

十二年，管理刑部事务。

十五年，协办大学士，仍管刑部。

十八年，授东阁大学士。

二十年，加太子太保。

二十二年，晋升太子太师。

鸦片战争爆发，王鼎坚决主战。

<<龚自珍诗词选>>

后投降派得势，和议将成，林则徐被诬加罪，谪戍伊犁。

王鼎至为愤慨，争辩甚力，道光帝不听。

后起草遗疏，劾大学士穆彰阿投降误国，自缢以尸谏。

王鼎为官清廉，刚正不阿。

《清史稿》本传说他“清操绝俗，生平不受请托，亦不请托人。

卒之日，家无余赀”。

这首诗歌颂了王鼎的正直人格和励精图治的决心，用对比手法揭露了官场的腐败无能，以及摧残人才的官僚制度。

P3-4

<<龚自珍诗词选>>

编辑推荐

龚自珍是清代杰出的思想家和诗人。

他的诗词情感丰沛，思想深邃，风格清壮瑰奇，“郁怒清扬两擅场”，不愧为中国古典诗歌优秀的殿军。

本书尽选龚自珍诗词中的佳作，汇为一编，按创作时间先后编排，详加题解、注释，对了解龚自珍的思想与文学成就均有帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>