

<<常州词派通论>>

图书基本信息

书名：<<常州词派通论>>

13位ISBN编号：9787101052664

10位ISBN编号：7101052665

出版时间：2006-11-27

出版时间：中华书局

作者：朱德慈

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<常州词派通论>>

### 内容概要

《常州词派通论》主要采用考论结合的方式，同时兼采符号学、接受美学、解释学、结构主义等方法，对常派进行深入研究，对常派的生成因素、发展历程、阶段特征、各家的词学贡献，特别是对各重要词家的创作成就、个性特色等进行了一系列深入细致的辨析。

<<常州词派通论>>

作者简介

朱德慈，1963年生，江苏省宿迁市洋河镇人。  
2003年毕业于南京师范大学，获文学博士学位。  
继入南京大学中文系博士后流动站从事研究工作两年。  
现为淮阴师范学院中文系教授。  
发表论文六十余篇，整理出版古籍两部，著有《近代词人考录》、《近代词人行年考》等。

## &lt;&lt;常州词派通论&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 常州词派形成因素第一节 政治气候第二节 经学与诗学第三节 乾嘉问坛第二章 常州词派的分期与谱系第一节 发轫期：从张惠言到周济第二节 拓展期：端木埭与“谭、庄”第三节 光大期：以“四大词人”为中心第三章 常州词派的批评“家法”第一节 尊体论第二节 比兴寄托论第三节 正变论第四章 常州词派的创作“家法”第一节 托咏物以寄怀第二节 托志艳情 眷怀身世第三节 托怀于伤春、悲秋之中第四节 学问化第五章 常派前期诸子论第一节 开宗立派：张惠言与张琦第二节 扩疆拓土：董士锡与周济第六章 常派“守成型词人”第一节 许宗衡：《玉井山馆诗馀》第二节 谭献：《复堂词》第三节 庄棫：《中白词》第四节 冯煦：《蒿庵词》第七章 端木 词学思想及其词作实践第一节 端木 词学思想第二节 端木 词作内容与艺术第八章 “四大词人”的创作道路与共同倾向第一节 “四大词人”归属辨第二节 “四大词人”的创作道路与情感流程第三节 “四大词人”的共同倾向第九章 “四大词人”的艺术风格第一节 半塘词：英气恢弘 雄姿坚苍第二节 大鹤词：淒异劲峭 声采超卓第三节 彊村词：和雅浑成 沉丽俊迈第四节 蕙风词：侧艳沉痛 寄情穆境主要参考文献后记

<<常州词派通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>