

<<醒世姻缘传研究>>

图书基本信息

书名：<<醒世姻缘传研究>>

13位ISBN编号：9787101054781

10位ISBN编号：7101054781

出版时间：2007-03

出版时间：中华书局

作者：夏薇

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<醒世姻缘传研究>>

### 内容概要

《研究》是对《醒世姻缘传》作了多角度的深入论述，考订其成书年代在清雍正四年至乾隆五十七年之间，并勾勒出作者西周生职业、仕途、阶级立场等的大致面貌，从全新视角剖析了小说主人公恋爱、婚姻关系的实质，提出这部小说为“中国古代虐恋文学之冠”。观点新颖，材料丰富，是《醒世姻缘传》研究的新收获。

## <<醒世姻缘传研究>>

### 书籍目录

序引言第一章 《醒世姻缘传》的成书年代第一节 廪生保结第二节 提督出东学政第三节 服装颜色第四节 《红楼梦》、《姑妄言》和《醒世姻缘传》的关联第二章 作者的画影图形第一节 西周生的职业第二节 西周生的仕途第三节 西周生的立场第四节 “西周生”的年龄、政治观念及宗教意识第三章 中国古代虐恋文学之冠第一节 什么叫“虐恋文学”第二节 中国虐恋文学溯源第三节 《金瓶梅》与《聊斋志异》--中加虐恋文学的初步发展第四节 《醒世姻缘传》是中国古代虐恋文学之冠--虐恋文学的第二次发展第五节 冤仇与情仇第六节 狄希陈早期的受虐倾向第七节 虐恋之始第八节 虐恋之潮第九节 虐恋之极第四章 《醒世姻缘传》全景伦理道德体系第一节 “西周生”的道德寓意第二节 道家与道教第三节 儒家伦理思想第四节 佛教的功用第五章 《醒世姻缘传》的叙事艺术第一节 作者在作品中公开露面并扮演着“不死者”第二节 不同面孔的叙述人第三节 “转换式内聚焦”和“多重式内聚焦”第四节 初始的“牛排式”结构与网状结构的结合第五节 《醒世姻缘传》大结构中的“主线移位”第六节 叙事时间第七节 “板块式”故事叙事微结构第八节 联结与对比的结构方式及其他第六章 《醒世姻缘传》故事编年第七章 《醒世姻缘传》故事题录参考文献后记

<<醒世姻缘传研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>