

<<先唐神话、宗教与文学论考>>

图书基本信息

书名：<<先唐神话、宗教与文学论考>>

13位ISBN编号：9787101054859

10位ISBN编号：7101054854

出版时间：2007-5

出版时间：中华书局

作者：王青

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先唐神话、宗教与文学论考>>

内容概要

《先唐神话、宗教与文学论考》汇集作者二十年来的论文二十四篇，按时代分为先秦、两汉、魏晋南北朝三编。

先秦编收录论文九篇，大致方法是从商周时期的宗教巫术背景入手来理解相关神话及《周易》、《九歌》的创作，并对《庄子》中的一些具体问题进行考证。

两汉编收录论文七篇，主要论述两汉时期国家宗教与道教的建立过程，侧重讨论神话在宗教制度化过程中所起的作用。

魏晋南北朝编收录论文八篇，或追溯魏晋齐梁时期诗歌景物描写的发展历程，或考察仙道小说的佛道背景，或研究志怪小说中的类型故事，或探讨陶渊明辞官的真正原因。

在很多问题上均提出了一些不同于前人的见解。

<<先唐神话、宗教与文学论考>>

作者简介

王青，浙江海盐人，1963年5月出生，文学博士，现为南京师范大学文学院副教授。出版过《汉朝的本土宗教与神话》、《启蒙与呐喊》等著作7部（包括与人合作），发表论文30余篇，著作曾获第三届江苏省普通高校社科成果二等奖，论文获第二届江苏省普通高校社科成果三等奖。

<<先唐神话、宗教与文学论考>>

书籍目录

先秦编商周秦汉时期政治神话的演变——以感生神话为中心赤松子神话与商周焚巫祈雨仪式钓鱼得符神话的演变与流播春秋诸国筮书筮法考《九歌》新解门外释公先秦宗教的地域化原则与《九歌》创作——读周勋初先生《九歌新考》论《天下篇》为《庄子》各派理论之总结伯昏瞀人即为彭蒙考两汉编从区域集团崇拜到统一帝国崇拜——从封禅神话看秦汉时期的宗教统一运动西汉国家宗教功能的演变关于国家宗教研究对象的思考——读张荣明《中国的国教》论齐楚两大方士集团及其对道教的影响道教成立初期老子神话的演变与发展老子及其传经神话：道教经典化的中枢环节从汉魏时期舆服官制的变化看《陌上桑》的创作年代魏晋南北朝编试论魏晋诗歌景物描写的发展历程齐梁山水诗创作的新特点陶渊明辞官原因新探从《文选》对游仙诗的选录看编选者的人生旨趣论西域文化对六朝仙道小说的影响魏晋南北朝的盗墓之风与人鬼恋故事的产生谈《搜神记》在民间故事类型学中的价值《汉武帝内传》与道教传经神话——兼论《汉武帝内传》的作者后记

<<先唐神话、宗教与文学论考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>