

<<新史学（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<新史学（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787101054927

10位ISBN编号：7101054927

出版时间：2007-4

出版时间：中华书局

作者：杨念群 编

页数：330

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新史学（第1卷）>>

内容概要

本书汇集8位实力派精英学者，从他们各自学科及研究的学术主题出发，对当下或历史中国的现代性、后现代、文学界的“问题意识”等命题进行阐述，很好地反映了多学科交叉背景下的中国历史学研究现状，具有很高的学术水平。

本书旨在表达在“问题意识”越来越专门化的状况下，我们应如何通过史料的重新梳理和解读以更逼近历史形形色色的诸多方面，同时为问题意识本身的拓展创造出一些基本的条件。

具体内容包括：乾隆眼中的“天一生水”、“独立”途中的变奏、第三人称代词序列的形成与“她”字位置之确定、文字何以成狱等。

<<新史学(第1卷)>>

书籍目录

创刊缘起与旨趣引言：中国史学需要一种“感觉主义”！

感觉·叙事·想象 杨念群：文字何以成狱？

——清初士人逃隐风格与“江南”话题 引言：乾隆眼中的“天一生水” “托隐逃禅”未必能“咸登彼岸” “涉世利生”之下的土风转型 查禁逆书与“驭人之术” 几点结论 海青：伤逝：对民国初年新女性形象的一种解读 小引：新女性的登场 可怕的家：三篇传记中的一个故事 “独立”途中的变奏 关于爱情的三种叙事 结语：女性特质的政治内涵语言·事件·表述 黄兴涛：“她”字的故事：女性新代词符号的发明、论争与早期流播 来自“She”字等的困扰：与西方语言接触之后出现的新问题 “她”字的新生与“他女”、“女它”：《新青年》同人的早期磋商 1920年4月以前“她”字的最早期实践 “她”字存废的论争与“她”、“伊”二字的竞逐 与“女”有关的语文敏感：“男女平等”观念与“她”字的际遇 第三人称代词序列的形成与“她”字位置之确定 现代性诉求与汉语传统的互动：“她”字获胜的原因分析及其他 孙江：没有暴动的事件——关于抗日战争时期先天遭事件的表述问题 事件与表述 被表述的事件：永清先天道事件 被再表述的事件：无锡先天道事件 结语图像·史观 韩依薇：病态的身体——林华的医学绘画 绘画缘由 “画他所了解到的”：林华和他的画室 “写他身体上不能去除的特点” 医学肖像画 性格与医病 表情 风景 批评与抵制：“好”的中国人与“坏”的中国人 行龙：图像历史：以(晋察冀画报)为中心的视觉解读 引言：从“左图右史”到“视觉研究” 画报内史：创制、演进、流布 “笔杆机器”：设备、技术、群体 三大论域：战争、革命、生活 余论：兼及图像历史的一个讨论城市·故事 孟悦：繁华作为历史：狂欢与急进的上海1830—1910 繁华：“盛世”及其边界 “繁华”与“淫靡”之间：扬州的“大都会” 戏剧文化 “淫靡”或亚文化：19世纪的江南 “热闹之区”：上海的四马路 结语：乱世之秋？ 马钊：诱拐的命运：20世纪40年代北京的男女交际、传统礼教和法律原则 张克贤的“通奸私逃”：男女交往的城市空间 杨王氏、杨兰秀的“强奸诱拐”：道德和法律的框架 杨占英的“两情偕好”：妇女的自由和传统的颠覆性 结论

<<新史学 (第1卷)>>

章节摘录

插图

<<新史学（第1卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>