

<<中国雅俗文学思想论集>>

图书基本信息

书名：<<中国雅俗文学思想论集>>

13位ISBN编号：9787101055283

10位ISBN编号：7101055281

出版时间：2007-04

出版时间：中华书局

作者：谭帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国雅俗文学思想论集>>

内容概要

这是一部自选集，收录了作者自20世纪80年代中期以来公开发表的29篇学术论文。内容涉及古代文学研究史、古代文论研究和古代小说戏曲及其理论批评研究。

<<中国雅俗文学思想论集>>

作者简介

谭帆，1959年10月出生，江苏常熟人。

文学博士，现为华东师范大学中文系教授、博士生导师，兼任复旦大学中国古代文学研究中心教授，中国俗文学学会副会长。

专攻中国文学批评史、中国戏曲史和中国小说史。

著有《中国古典戏剧理论史》、《金圣叹与中国戏曲批评》、《优伶史》、《传统文艺思想的现代阐释》、《中国小说评点研究》等专著。

在《中国社会科学》、《文学评论》、《文学遗产》等刊物发表学术论文五十余篇。

<<中国雅俗文学思想论集>>

书籍目录

自序“俗文学”辨 ——兼谈20世纪中国俗文学研究的逻辑进程稗戏相异论 ——古典小说戏曲“叙事性”与“通俗性”辨析“小说学”论纲 ——兼谈20世纪中国古代小说理论批评研究中国古代曲论研究的历史回顾与展望关于古代文论研究思维的思索中国古代文论的两种情感观中国古代文论中的价值观念论中国古代文学理论术语的构造特征论中国古代文学批评的几种主要模式刘勰和钟嵘文学批评方法的比较小说学的萌兴 ——先唐时期小说学发覆论明人对“四大奇书”的文本批评“四大奇书”：明代小说经典之生成“演义”考小说评点的解读中国古代小说评点的价值系统论中国古代小说评点之类型中国小说评点本在朝鲜时期的传播与影响中国古代戏曲理论的逻辑演进类型化：古典戏剧人物理论的逻辑趋向中国古代曲学渊流考析论宋代神庙剧场 元代历史剧的虚构艺术论《西厢记》的评点系统论《牡丹亭》的女性批评吕天成与祁彪佳戏曲审美思想的比较金圣叹戏曲文学创作论的逻辑结构金圣叹戏曲人物理论刍议清代金批《西厢》研究概览

<<中国雅俗文学思想论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>