第一图书网, tushu007.com

<<佛教禅宗与唐代诗风之发展演变>>

图书基本信息

书名：<<佛教禅宗与唐代诗风之发展演变>>

13位ISBN编号：9787101055672

10位ISBN编号：7101055672

出版时间：2007-4

出版时间：中华书局

作者：胡遂

页数：278

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书分四个专章探讨了佛教禅宗与唐代诗风发展演变的关系，所沿袭的仍然是传统的“四唐”分段法。
本书的写作目的在于考察随着有唐一代禅宗理论在历史上空前发达、不断创新发展之盛况，当时的诗坛究竟是如何受到其各种影响，从而在不同时段显示出怎样的态势、潮流与风貌的。
这其中包包括对在同一政治历史环境与社会文化心理的氛围中，禅宗思想与诗歌理论及创作同步发展现象的考察，因为唐代佛禅理论与唐代诗歌风貌，都是同一时代背景下的产物，都是那个时代心理需要、精神追求的反映。

作者简介

胡遂，女，1956年11月出生，湖南益阳人。
湖南大学文学院教授。
1988年毕业于湖南师范大学中文系，获文学硕士学位。
2005年毕业于河北大学文学院，获文学博士学位。
目前主要研究方向为唐宋诗词及中国佛学、中国儒学。

书籍目录

序绪论第一章 初唐禅宗思想与诗风　第一节 初唐佛禅概况及诗人的禅因佛缘　第二节 平民佛教与平民化的诗歌　第三节 摈落文史艺，得道天南端：从应制诗到迁谪行役诗　第四节 从“无我”到“有我”：对初唐诗人标举“兴寄”“风骨”的考察第二章 盛唐禅宗思想与诗风　第一节 盛唐佛禅概况及诗人的禅因佛缘　第二节 明心见性，无念为宗：论盛唐诗“吟咏情性”“唯在兴趣”之艺术特征　第三节 应无所住而生其心：论盛唐诗超逸与狂逸之艺术特征　第四节 寂而常照，照而常寂：论盛唐诗圆融澄流之艺术境界第三章 中唐禅宗思想与诗风　第一节 中唐佛禅概况及诗人的禅因佛缘　第二节 诗思禅心之间的引退与回避：论大历诗雲由儒入佛思潮　第三节 即心即佛，法即非法：论韩孟奇派奇崛险怪诗风　第四节 平常心是道：论元白诗派平易浅俗诗风第四章 晚唐禅宗思想与诗风　第一节 晚唐佛禅概况及诗人的禅因佛缘　第二节 即事而真：论晚唐诗坛怀古咏史思潮所表现的佛禅空观　第三节 镜智为宗，出三种生：论晚唐山林隐逸诗中的淡泊与清寂　第四节 凡圣情尽，体露真常：论晚唐禅悦诗中止观双修之践行结语主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com