第一图书网, tushu007.com

# <<怎样写作>>

## 图书基本信息

书名：<<怎样写作>>

13位ISBN编号：9787101057379

10位ISBN编号：7101057373

出版时间：2007-9

出版时间：中华书局

作者：叶圣陶

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

写好文章需要做哪些准备？
该怎样组织安排文章的结构？
如何议论如何抒情？
什么样的文章算是好文章？
……当我们想通过文字表达自己时都会遇见这样的问题。
此外，从生活需要而非应试教育的角度对老师怎样教、学生怎样学等问题，书中都有精辟的建议。

## 作者简介

夏丏尊先生（1886—1946）和叶圣陶先生（1894—1988）是我国著名的教育家和文学家，他们都把毕生精力投入到祖国的新文化建设和教育事业之中。
尤其是在上个世纪的三十年代，身为开明书店总编辑的夏丏尊先生创办了《中学生》杂志，叶圣陶先生任杂志主编。
这本杂志以先进的文化

## 书籍目录

作文论
拿起笔来之前
写作什么
作自己要作的题目
怎样写作
开头和结尾
谈叙事
以画为喻
木炭习作和短小文字
语体文要写作纯粹
写话
要写得便于听
“上口”?“入耳”
“通”与“不通”
“好”与“不好”
谈文章的修改
和教师谈写师
论写作教学
阅读是写作的基础
“教师下水”
对于小学作文教授之意见

## 章节摘录

怎样写作　　锻炼语言习惯要有恒心，随时随地当一件事做，正像矫正坐立的姿势一样，要随时随地坐得正立得正才可以养成坐得正立得正的习惯。
我们要要求自己，无论何时不说一句不完整的话，说一句话一定要表达出一个意思，使人家听了都能够明白；无论何时不把一个不很了解的词硬用在语言里，也不把一个不很适当的词强凑在语言里。
我们还要要求自己，无论何时不乱用一个连词，不多用或者少用一个助词。
说一句话，一定要在应当“然而”的地方才“然而”，应当“那么”的地方才“那么”，需要“吗”的地方不缺少“吗”，不需要“了”的地方不无谓地“了”。
这样锻炼好像很浅近、很可笑，实在是基本的，不可少的。
家长对于孩子，小学教师对于小学生，就应该教他们，督促他们，作这样的锻炼。
可惜有些家长和小学教师没有留意到这一层，或者留意到而没有收到相当的成效。
我们要养成语言这个极关重要的生活技能，就只得自己来留意。
留意了相当时间之后，就能取得锻炼的成效。
不过要测验成效怎样，从极简短的像“我正在看书”“他吃过饭了”这些单句上是看不出来的。
我们不妨试说五分钟连续的话，看这一番话里能够不能够每句都符合自己提出的要求。
如果能够了，锻炼就已经收了成效。
到这地步，作起文来就不觉得费事了，口头该怎样说的笔下就怎样写，把无形的语言写下来成为有形的文章，只要是会写字的人，谁又不会做呢?依据的是没有毛病的语言，文章也就不会不通了。
听人家的语言，读人家的文章，对于锻炼语言习惯也有帮助。
只是要特地留意，如果只大概了解了人家的意思就算数，对于锻炼我们的语言就不会有什么帮助了。
必须特地留意人家怎样用词，怎样表达意思，留意考察怎样把一篇长长的语言顺次地说下去。
这样，就能得到有用的资料，人家的长处我们可以汲取，人家的短处我们可以避免。
谈文章的修改　　写文章就是说话，也就是想心思。
思想，语言，文字，三样其实是一样。
若说写文章不妨马虎，那就等于说想心思不妨马虎。
想心思怎么马虎得?养成了习惯，随时随地都马虎地想，非但自己吃亏，甚至影响到社会，把种种事情弄糟。
向来看重“修辞立其诚”，目的不在乎写成什么好文章，却在乎绝不马虎地想。
想得认真，是一层。
运用相当的语言文字，把那想得认真的心思表达出来，又是一层。
两层功夫合起来，就叫做“修辞立其诚”。
学习写作的人应该记住，学习写作不单是在空白的稿纸上涂上一些字句，重要的还在乎学习思想。
那些把小节小毛病看得无关紧要的人大概写文章已经有了把握，也就是说，想心思已经有了训练，偶尔疏忽一点，也不至于出什么大错。
学习写作的人可不能与他们相比。
正在学习思想，怎么能稍有疏忽?把那思想表达出来，正靠着一个字都不乱用，一句话都不乱说，怎么能不留意一字一语的小节?一字一语的错误就表示你的思想没有想好，或者虽然想好了，可是偷懒，没有找着那相当的语言文字：这样说来，其实也不能称为“小节”。
说毛病也一样，毛病就是毛病，语言文字上的毛病就是思想上的毛病，无所谓“小毛病”。
修改文章不是什么雕虫小技，其实就是修改思想，要它想得更正确，更完美。
想对了，写对了，才可以一字不易。
光是个一字不易，那不值得夸耀。
翻开手头一本杂志，看见这样的话：“上海的住旅馆确是一件很困难的事，廉价的房间更难找到，高贵的比较容易，我们不敢问津的。
”什么叫做“上海的住旅馆”?就字面看，表明住旅馆这件事属于上海。

可是上海是一处地方，决不会有住旅馆的事，住旅馆的原来是人。
从此可见这个话不是想错就是写错。
如果这样想：“ 在上海，住旅馆确是一件很困难的事， ”那就想对了。
把想对的照样写下来：“ 在上海，住旅馆确是一件很困难的事， ”那就写对了。
不要说加上个“ 在 ”字去掉个“ 的 ”字没有多大关系，只凭一个字的增减，就把错的改成对的了。
推广开来，几句几行甚至整篇的修改也无非要把错的改成对的，或者把差一些的改得更正确，更完美。
这样的修改，除了不相信“ 修辞立其诚 ”的人，谁还肯放过?　　思想不能空无依傍，思想依傍语言。
思想是脑子里在说话——说那不出声的话，如果说出来，就是语言，如果写出来，就是文字。
朦胧的思想是零零碎碎不成片段的语言，清明的思想是有条有理组织完密的语言。
常有人说，心中有个很好的思想，只是说不出来，写不出来。
又有人说，起初觉得那思想很好，待说了出来，写了出来，却变了样儿，完全不是那回事了。
其实他们所谓很好的思想还只是朦胧的思想，就语言方面说，还只是零零碎碎不成片段的语言，怎么说得出来，写得出来?勉强说了写了，又怎么能使自己满意?那些说出来写出来有条有理组织完密的文章，原来在脑子里已经是有条有理组织完密的语言——也就是清明的思想了。
说他说得好写得好，不如说他想得好尤其贴切。

## 编辑推荐

“ 跟大师学语文 ”丛书收录了现代著名作家、教育家夏丏尊、叶圣陶等大师的著作，他们根据多年教学与创作实践，总结出学习语文的经验。
本丛书能够解决读者生活中面临的阅读什么、如何阅读、如何鉴赏、如何写作等实际问题。
既有语文知识又有学习方法，涵盖语文学习的各个方面，是一套讲授如何迅速提高语文素养的指导性丛书。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com