

<<诗人玉屑（全两册）>>

图书基本信息

书名 : <<诗人玉屑（全两册）>>

13位ISBN编号 : 9787101057416

10位ISBN编号 : 7101057411

出版时间 : 2007-12

出版时间 : 中华书局

作者 : 魏庆之,王仲闻、魏庆之点校

页数 : 全二册

字数 : 450000

译者 : 王仲闻 注解

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<诗人玉屑（全两册）>>

内容概要

南宋魏庆之的《诗人玉屑》，是宋诗话中较著名和规模较大的一种，和北宋胡仔的《苕溪渔隐丛话》齐名。

此书用辑录体的形式，编录了两宋诸家论诗的短札和谈片，也可以说是宋人诗话的集成性选编。《苕溪渔隐丛话》编录北宋诸家的诗话较多，《诗人玉屑》则着重于编录南宋诸家的诗话，两书互相参证，约可见宋代诗话的全貌。

《诗人玉屑》一至十一卷论诗艺、体裁、格律及表现方法等等，十二卷以后评论两汉以下的具体作家和作品。

全书虽有重复支蔓之病，但排比大致有序，可从中获得关于诗歌发展的轮廓及有关诗歌体裁的知识，是研究中国诗歌史的重要参考资料。

本书由王仲闻先生点校。

在《校勘记前言》中，王先生对本书的版本与校勘情况都做了详细说明。

<<诗人玉屑（全两册）>>

作者简介

作者：(宋代)魏庆之 注释 解说词：王仲闻

<<诗人玉屑（全两册）>>

书籍目录

卷之一 卷之二 卷之三 卷之四 卷之五 卷之六 卷之七 卷之八 卷之九 卷之十 卷之十一 卷之十二 卷之十三 卷之十四 卷之十五 卷之十六 卷之十七 卷之十八 卷之十九 卷之二十 卷之二十一 附录

<<诗人玉屑（全两册）>>

章节摘录

李易安云：乐府声诗并着，最盛于唐。

开元、天宝间，有李八郎者，能歌擅天下，时新及第进士开宴曲江，榜中一名士先召李，使易服隐名姓，衣冠故敝，精神惨怛，与同之宴所。

曰：「表弟愿与坐末。」

弃皆不顾。

既酒行乐作，歌者进，时曹元谦念奴为冠，歌罢，众皆咨嗟称赏。

名士忽指李曰：请表弟歌。

众皆哂，或有怒者。

及转喉发声，歌一曲，众皆泣下。

罗拜曰：此李八郎也。

自后郑卫之声日炽，流靡之变日烦三一，已有菩萨蛮、春光好、莎鸡子、更漏子、浣溪沙、梦江南、渔父等词，不可徧举。

五代干戈，四海瓜分豆剖，斯文道熄，独江南李氏君臣尚文雅，故有「小楼吹彻玉笙寒」、「吹皱一池春水」之词，语虽奇甚，所谓亡国之音哀以思也。

逮至本朝，礼乐文武大备，又涵养百余年，始有柳屯田永者，变旧声作新声，出乐章集，大得声称于世。

虽协音律，而辞语尘下。

又有张子野、宋子京兄弟，沈唐、元绛、晁次膺辈继出，虽时时有妙语，而破碎何足名家！

至晏元献、欧阳永叔、苏子瞻，学际天人，作为小歌词，直如酌蠡水于大海，然皆句读不葺之诗尔。

又往往不协音律者，何邪？

盖诗文分平侧，而歌词分五音，又分五声，又分六律，又分清浊轻重。

<<诗人玉屑(全两册)>>

编辑推荐

《诗人玉屑(套装全2册)》是中国文学研究典籍丛刊之一。

<<诗人玉屑（全两册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>