

<<非常说法>>

图书基本信息

书名：<<非常说法>>

13位ISBN编号：9787101057782

10位ISBN编号：7101057780

出版时间：2007-8

出版时间：中华书局

作者：郭建

页数：269

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非常说法>>

内容概要

戏曲小说之类的文学艺术作品反映着丰富的人生，即使是神魔荒诞的故事，仍然是人生的一种投影。而每个人在阅读文学艺术作品时，也就是在以自己的人生经历、自己的所处的生活场景解读文学艺术作品。

法律是人们社会生活的主要基本规则，人的一生总是自觉或不自觉地在受着法律的规范。法律的理念，法律的规定，作者以及当时人们对于法律的普遍看法和态度，很自然地会反映到文艺作品中去。

同时，文艺作品又在潜移默化地影响着读者、观众对于法律的看法和态度。

这种互动的发展演化，是各个民族特有法律文化体系的重要侧面。

本书就是对于中国戏曲小说中这种法律文化现象的解析。

既包括作品所反映的那个我们所不熟悉的时代的法律现象，也包括当时人们对于法律的普遍看法和态度，以及作品流传过程中读者对于这些法律现象、态度的解读。

<<非常说法>>

作者简介

郭建，1956年9月出生于上海。

1982年于华东师范大学获历史学士学位，1985年于复旦大学获法学硕士学位，现任复旦大学法学院教授。

主要研究并教授中国法制史。

主要著作有：《古代法官面面观》、《绍兴师爷》、《中华文化通志·法律志》、《中国法文化漫笔》、《千秋兴亡·三国两

<<非常说法>>

书籍目录

前言各色人等 李逵的愚忠 改命的皂隶 细说“捕”“快” 由苏三说乐户 吝啬鬼的罕见大方 金莲、春梅不同身份不同命 玉楼、瓶儿的改嫁风波 什么是主仆名分 贾政一官两仆 善解官愁俏门子 “骂遍四方”真秀才 “叫化”来自“教化”？

恶讼师的形象 “王子犯法，与庶民同罪”？

生财有道 西门庆靠什么发家 唐僧父亲的赴任风险 为什么说“一本一利”还清 “准折”违法 借、揭之别 “第三者”的行当 “合同”的来历 阿Q画的圆圈 “拾金不昧” 掘出宝藏该归谁 刑事有法 “午时三刻”杀人时？

“势剑金牌”的误区 “大块吃肉”造反有什么关系 “夜入人家，非奸即盗”？

曹操“割发代首”是不是诈术 为何要“文死谏，武死战” “急急如律令” 监狱“讨气绝”的奥秘 英雄为何等大赦 呆霸王的逃罪计 西门庆的砒霜 蛊毒的恐惧 火葬之禁 夜行违法 通奸罪的不同处罚 “勇割双头” 桃园式的结拜 验尸与复仇 后记

<<非常说法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>