第一图书网, tushu007.com

<<杜其容声韵论集>>

图书基本信息

书名：<<杜其容声韵论集>>

13位ISBN编号：9787101058208

10位ISBN编号：7101058205

出版时间：2008-11

出版时间：中华书局

作者：杜其容

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<杜其容声韵论集>>

前言

本论集共收曾发表于《台大文史哲学报》、《史语所集刊》、《中研院国际汉学会议论文集》、《书目季刊》、《香港中文大学联合书院学报》等刊物之声韵研究论文十篇，大致可见本人治学之方向领域。

另《说（诗经）死尘》一篇，原载《台大中文学报》，以其兼及声韵文字训诂，附列为外编。

论集之刊行，实绿三年半前，外子龙宇纯教授不幸中风后，犹始终念念不忘其未竟之事，屡屡示意：虽其主要著作如《中上古汉语音韵论文集》等俱已问世，然尚有若干散见各刊物之小学论文，盼能汇整成册。

唯编印事繁，清校不易，正犹疑中，北京首都师范大学冯蒸教授介绍与北京中华书局联络，承蒙该局玉允出版，书名定为《丝竹轩小学论集》。

定案后，中华书局同时建议本人出版学术论集。

初闻甚感，而殊无意。

盖外子之小学论集广涵声韵文字训诂，而拙撰诸篇，仅局限于声韵，二者丰俭不侔，轻重有异。

其后经友人敦励再三，终为所动，遂同意付梓，题为《杜其容声韵论集》；既以求正于时贤，而尤愿藉以敬志先师董同龢先生昔年谆谆教诲细心指导之深恩。

书将版行，用弁小序；并向北京中华书局谨致谢忱。

第一图书网, tushu007.com

<<杜其容声韵论集>>

内容概要

《杜其容声韵论集》共收曾发表于《台大文史哲学报》、《史语所集刊》、《中研院国际汉学会议论文集》、《书目季刊》、《香港中文大学联合书院学报》等刊物之声韵研究论文十篇，大致可见本人治学之方向领域。
另《说（诗经）死尘》一篇，原载《台大中文学报》，以其兼及声韵文字训诂，附列为外编。

第一图书网, tushu007.com

<<杜其容声韵论集>>

作者简介

杜其容 江苏江都人，一九二九年生。
一九五二年毕业于台湾大学文科研究所，现为台湾大学中文系教授。
讲授“ 声韵学 ”及“ 音韵专题 ”。
一九六三年译注高本汉《中国语之性质及其历史》，列入中华丛书。
一九八九年，荣获教学特优奖。

第一图书网, tushu007.com

<<杜其容声韵论集>>

书籍目录

自序陈澧反切说申论由韵书中罕见上字推论反切结构三等韵牙喉音反切上字分析毛诗连绵词谱毛诗释文异乎常读之音切研究部份叠韵连绵词的形成与带1-复声母之关系 释内外转名义轻唇音之演变条件论中古声调重探《中原音韵》外编说《诗经》死麛

第一图书网, tushu007.com

<<杜其容声韵论集>>

章节摘录

陈澧反切说申论　一般谈反切的人，对于被切字声调如何取决一事，或根本不提，或以为由下字决定。
前者如黄侃《音略》曰：　反切之理，上一字定其声理，不论其为何韵，下一字定其韵律，不论其为何声。
质言之，即上字只取发声，去其收韵；下字只取收韵，去其发声。
故上一字定清浊，下一字定开合。
假令上字为清声，而下字为浊声，切成之字仍清声，不得为浊声也。
假令下字为合口，而上字为开口，切成之字仍合口也。
又如王力《汉语音韵学》曰：　反切的规律有二：　（一）反切上字必与其所切之字同纽，非但发音部位相同，达清浊也是一样的。
例如束是德红切，德与东都属于端纽，都是清音。
（二）反切下字必与其所切之字同韵，且同开合。
例如知是陟离切，离与知都属于支韵，开口。
后者如先师董同龢先生《汉语音韵学》曰：　反切就是利用两个字来拼注另一个字的音，第一个字只取其声母，　第二个字只取其韵母与声调，合起来成为所要拼的字音。
然而，对反切结构的了解，说得最为透彻的，我以为还是清人陈澧。
其《切韵考?序录》有言曰：　切语之法，以二字为一字之音。
上字与所切之字双声，下字与所切之字叠韵；上字定其清浊，下字定其平上去入平上去入四声各有一清一浊详见通论。
上字定其清浊而不论平上去入：如东德红切，同徒红切，东德皆 清，同徒皆浊也；然同徒皆平可也，东平德入亦可也。
下字定平上去入而不论清浊，如东德红切，同徒红切，中陟弓切，虫直弓切，束红、同红、中弓、虫弓皆平也，然同红皆浊，中弓皆清可也；东清红浊、虫浊弓清亦可也。
东同中虫四字在一东韵之首，此四字切语已尽备切语之法，其体例精约如此，盖陆氏之旧也。
……

第一图书网, tushu007.com

<<杜其容声韵论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com