

<<于丹·游园惊梦>>

图书基本信息

书名：<<于丹·游园惊梦>>

13位ISBN编号：9787101059243

10位ISBN编号：7101059244

出版时间：2007-11

出版时间：中华书局

作者：于丹

页数：198

字数：103000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于丹·游园惊梦>>

内容概要

跟于丹去欣赏昆曲的美，像昆曲般优雅地生活！

《于丹·游园惊梦：昆曲艺术审美之旅》以于丹教授2007年国庆长假期间在中央电视台文艺频道（CCTV-3）所作系列讲座为基础，修改润色而成。

全书以面向大众情趣的审美视角，呈现于丹教授特有的欣赏心得，带领大家感受昆曲艺术的时尚情怀，激活生活历程的优雅基因。

点击免费阅读更多章节：[于丹·游园惊梦：昆曲艺术审美之旅](#)

<<于丹·游园惊梦>>

作者简介

于丹，影视传媒学博士，北京师范大学艺术与传媒学院教授、博士生导师，北京师范大学艺术与传媒学院副院长。

1996年获北京市优秀教学奖，2000年获北京市高校青年教师教学基本功大赛一等奖第一名、北京市教学成果奖二等奖、北京师范大学优秀教学奖，2001年获中国宝钢教育

<<于丹·游园惊梦>>

书籍目录

目录
白先勇序
深情之美
梦幻之美
悲壮之美
苍凉之美
诙谐之美
灵异之美
风雅之美
后记

<<于丹·游园惊梦>>

章节摘录

插图：1 《于丹·游园惊梦》 第一部分其实，人人心里都掩映着一片园林，无非被一扇无形的门遮挡着。

如果你真的推开这扇门，虽然那可能是一扇吱吱呀呀的门，你好久没过来了，但是你只要打开一道缝，一眼望去，你便会看到许多以前不曾留意的东西，许多真正契合于内心的东西，许多属于梦想的东西。

《于丹·游园惊梦》深情之美（1...《于丹·游园惊梦》深情之美（2...《于丹·游园惊梦》深情之美（3...《于丹·游园惊梦》梦幻之美（1...《于丹·游园惊梦》梦幻之美（2...《于丹·游园惊梦》梦幻之美（3...《于丹·游园惊梦》悲壮之美（1...《于丹·游园惊梦》悲壮之美（2...《于丹·游园惊梦》悲壮之美（3...2 《于丹·游园惊梦》 第二部分 昆曲的发展时间很漫长，从明代一直到清末，它的流派分支形成了自己鲜明的特色。

比如说，南方的昆曲与北方的昆曲在整体气质上就有很大的区别，北方的昆曲中有大量的折子戏都表现了一种悲壮之美。

总有一些历史的瞬间，如同马踏飞燕，是呼之欲出的。

一段历史当它可能被戏剧《于丹·游园惊梦》苍凉之美（1...《于丹·游园惊梦》苍凉之美（2...《于丹·游园惊梦》苍凉之美（3...《于丹·游园惊梦》苍凉之美（4...《于丹·游园惊梦》诙谐之美（1...《于丹·游园惊梦》诙谐之美（2...《于丹·游园惊梦》诙谐之美（3...《于丹·游园惊梦》诙谐之美（4...《于丹·游园惊梦》诙谐之美（5...3 《于丹·游园惊梦》 第三部分昆曲里的诙谐时常能传递给我们一种生活的态度和人生的智慧。

人们都说“不如意事常八九”，当我们遇到困难时，未见得一时半会儿就能解决得圆圆满满，生活里的大智慧，就在于能够把一个事情拆解为一个个小细节，再让它化有为无，可以一笑而过。

《于丹·游园惊梦》灵异之美（1...《于丹·游园惊梦》灵异之美（2...《于丹·游园惊梦》灵异之美（3...《于丹·游园惊梦》灵异之美（4...《于丹·游园惊梦》风雅之美（1...《于丹·游园惊梦》风雅之美（2...《于丹·游园惊梦》风雅之美（3...

<<于丹·游园惊梦>>

媒体关注与评论

初识昆曲昆曲从16世纪到18世纪未曾在中国制造过长达二百余年的社会性痴迷，而且人们对它的痴迷程度几乎达到了空前绝后的地步，这是中国戏剧史上其他戏剧范型所不可比拟的。

——余秋雨语

<<于丹·游园惊梦>>

编辑推荐

《于丹游园惊梦:昆曲艺术审美之旅》由中华书局出版。

<<于丹·游园惊梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>