

<<宋词题材研究>>

图书基本信息

书名：<<宋词题材研究>>

13位ISBN编号：9787101059847

10位ISBN编号：7101059848

出版时间：2008-5

出版时间：中华书局

作者：许伯卿

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词题材研究>>

### 内容概要

本书以逐篇辨识全宋词的取材为基础，归纳出36种宋词题材类型，它们覆盖了宋代社会生活的方方面面，可见词体题材多样化、情志一体化的属性和功能在宋代特别是南宋已得到比较充分的实现。通过对宋词题材构成进行多角度、多层次的统计和分析，诗庄词媚、词体狭深、词家正宗、别是一家等传统词学观念都得到相应的辨正；并从雅俗矛盾、南方文化、词体诗化理论、集会结社等社会文化学角度，解读宋词题材构成，取得了许多有别于传统的见解与结论。

## <<宋词题材研究>>

### 作者简介

许伯卿，1967年12月生，江苏海安人。

2001年获南京师范大学文学博士学位，2003年从苏州大学文学院博士后流动站出站。

现任教于宁波大学文学院。

主要研究方向为诗词学。

曾在《中国韵文学刊》、《江海学刊》、《文学遗产》、《文艺理论研究》、《文学评论》等期刊发表论文四十余篇。

编著有《六朝文学》（合著，南京出版社2003年）、《浙江词史》（待出）、《青春·性别版》（待出）等。

另发表新、旧体诗歌数十首，随笔散文数十篇。

## &lt;&lt;宋词题材研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序绪论 宋词题材研究的大历史观 第一节 宋词题材研究的现状 第二节 宋词题材研究的意义、目的和方法 第三节 对词体和题材概念的再认识 第四节 题材分类的历史、方法和原则 第五节 各题材类型宋词界定上编 宋词题材构成的文本解读 第一章 传统词学命题辨正 第一节 宋词题材“狭深”论辨正 第二节 从宋词题材构成的历史演进再论“狭深”论之谬 第三节 基于题材构成比较的婉约“正宗”论辨正 第四节 词律的演进与词体的诗化 第二章 宋词名篇题材构成考察 第一节 界定宋词名篇、确定宋词选本的原则、标准和方法 第二节 宋词名篇三百首及其题材类型 第三节 解析宋词名篇题材构成 第三章 宋代咏物词研究 第一节 咏物词概念的界定及宋代咏物词的渊源 第二节 宋代咏物词的题材构成 第三节 宋代咏物词的发展脉络 第四节 宋代咏物词兴盛的原因 第五节 试论咏物词创新的前提下编 宋词题材构成的文化解读 第一章 思想文化转型下的“雅”、“俗”变奏与宋词题材构成 第一节 国家制度的转型导致思想文化的转型 第二节 多重“雅”、“俗”二元矛盾是宋代思想文化转型的表现形式 第三节 “雅”、“俗”二元变奏对宋词题材构成的影响 第二章 新型南方文化对宋词题材构成的浸染之功 第一节 水土异质则人民异俗、文学异调论辨析 第二节 新型南方文化的生成及其对宋词题材构成的浸染 第三节 南北各省两宋词人作品题材构成统计与分析 第四节 宋词题材构成之地域差异显微及个案举隅 第三章 宋代词体诗化理论的演进及其对宋词取材的影响——兼论词体创作对词体诗化理论演进的反作用力 第一节 宋代词体诗化理论的演进历程 第二节 考察词体诗化理论对宋词题材构成的影响 第三节 论创作实践对词体诗化理论建设的启发和促进作用——以经典作家为例 第四章 宋代文学会社与宋词题材构成 第一节 宋代集会、结社之风的盛行 第二节 宋代文学会社繁荣的原因 第三节 两宋主要词社及其成员之确定 第四节 词社影响宋词题材构成之考察 第五节 “南宋有无谓之词以应社”辨 结论 题材多样化、情志一体化与词体的成熟 第一节 题材多样化、情志一体化：文体自我实现的基本要求 第二节 敦煌词：题材多样化、情志一体化的词体原型 第三节 晚唐五代文人词：信仰沦落下的情感放纵 第四节 苏轼词：题材多样化、情志一体化与词体的成熟 第五节 “别是一家”：正变思想对词体发展的错位误读参考及征引主要书目后记

## &lt;&lt;宋词题材研究&gt;&gt;

## 章节摘录

绪论 宋词题材研究的大历史观 第一节 宋词题材研究的现状 学术界关于宋词题材的研究，目前仍集中在少数类型上。

其中，最为集中的是咏物词，所发表的论文数量遥遥领先；爱国、写景、农村、艳情、爱情也是较受关注的几类；其他类型题材则仅有少量单篇论文面世。

从总体看，词学研究还没有结束体裁性质即婉约与豪放、本色与变体的争论，且多数学者仍主张或承认“诗庄词媚”、“词为艳科”、婉约为正宗等传统词学观念，而关于题材的研究刚刚起步，从一开始就表现出着力不均的问题。

这种现象的产生，主要是由于缺乏文学研究的整体观即大历史观，同时也与先验主义和主观主义思潮的余波有关。

国外汉学界特别是日本学者，虽有针对唐宋词题材的分析研究，如村上哲见的《唐五代北宋词研究》、青山宏的《唐宋词研究》、宇野直人的《柳永论稿》等专著，但只局限于极少数名家的研究；不过，他们那种定量分析与定性分析相结合的研究方法值得我们借鉴。

台湾学者林玫仪女士主编的四卷本《词学论著总目（1901—1992）》，是迄今收录词学资料最丰富、最全面的目录学著作。

据该书统计，从1901年至1992年，共发表词学专著、论文24989种（包括词集、专著、论文、序跋和消息等）。

笔者据此进行了初步的统计，在这24989种论著中，有关题材的论著为545种，占总数的2.18%。

其中，关于宋词题材的有359种，占总数的1.44%。

另有按题材编纂的选集共147种（包括鉴赏类辞书），其中宋词专集类编4种。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>