

<<陶渊明·陆放翁·河上肇>>

图书基本信息

书名：<<陶渊明·陆放翁·河上肇>>

13位ISBN编号：9787101059878

10位ISBN编号：7101059872

出版时间：2008-03

出版时间：中华书局

作者：一海知义

页数：197

字数：200000

译者：彭佳红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶渊明·陆放翁·河上肇>>

内容概要

一海知义先生是日本研究中国古典文学的权威。

本书由作者从自己的著作中选出的六篇近作构成，涉及陶渊明、陆游、河上肇三位。

将他们并列的理由是作者认为他们均为卓越明智之士，他们对自己所处的时代一贯坚持批判、抵抗、不服从的态度。

也正因为这始终如一的人生哲学，使三者半世坎坷，饱尝了人世间的苦涩。

这就是本书前半部分的《陶渊明——情寓虚构的诗人》。

此书的出版，在日本初次精辟地解析了至今为止被搁放未解的、有关陶渊明的人生与文学的难题。

我认为不仅是在日本，在世界上也是初次提示了全面性的“陶渊明论”。

作者推测一海之所以把研究陶渊明作为自己“毕生的事业”，是想通过与渊明的“对话”来体验陶渊明所生活的时代，解析诗人陶渊明那独特的精神世界。

“有关陶渊明身处的时代”、“陶渊明和当时的生活环境以及世俗关系”、“对于陶渊明那独特的个性，情愿奉陪到底”等，正是这些辛勤研究的积累，才创出了他人无法追随的、独特的“陶渊明论”。

本书除此以外还选载了一海知义的另一个学术研究课题即“南宋的诗人陆游”，以及晚年倾慕陆游诗的河上肇的论作。

河上肇在当时日本军国主义横行的年代，是被当作最危险分子投入监牢的硬骨汉、正直的经济学家。他是为何，并且如何通过中国古典诗歌将陆游视为知己的？

对这一系列问题的解析，将使读者感受到超越时空、共鸣心弦的诗魂。

河上肇注释的《陆放翁鉴赏》一书，如今仍是一海主办的“读游会”所选用的课本。

作者简介

一海知义，日本中国文学家，神戸大学名誉教授。
1929年5月15日出生于日本奈良市，1958年京都大学博士课程（中国文学）结束后任京都大学助手。
1961年起任神戸大学讲师、副教授、教授，1995年退休。
之后又任神戸学院大学教授。

主要著作有《陶渊明》（岩波书店），《陆游》（岩波书店），《汉诗一日一首》（平凡社），《河上肇诗注》（岩波书店），《河上肇与中国诗人们》（筑摩书房），《河上肇与中国》（岩波书店），《夏目漱石与河上肇》（藤原书店），《汉诗入门》（岩波书店），《诗魔》（藤原书店），《闲人侃语》（藤原书店），《一海知义的汉诗道场》（岩波书店），《论语语论》（藤原书店）等。
近著有《汉诗逍遥》（藤原书店），《河上肇遗墨》（藤原书店），《陆游诗选》（岩波书店）等。

<<陶渊明·陆放翁·河上肇>>

书籍目录

总序序陶渊明——情寓虚构的诗人 序 陶渊明与“虚构” 一 《桃花源记》——乌托邦的故事
二 《五柳先生传》——架空的自传 三 《形影神》——与分身的对话 四 《读山海经》《闲情
赋》——神怪与女色 五 《挽歌诗》《自祭文》——“我”的葬礼 跋为何“虚构”？
岩波书店初版后记陶渊明和孔子市河宽斋的《陆放翁年谱》马克思经济学家河上肇和中国古诗矛盾
与实事——河上肇与陆放翁另一幅“自画像”——河上肇的陆游研究译后记

<<陶渊明·陆放翁·河上肇>>

章节摘录

陶渊明——情寓虚构的诗人一、《桃花源记》——乌托邦的故事《桃花源记》的世界乌托邦“桃花源”的故事是这样开头的：晋太元中，武陵人捕鱼为业。

缘溪行，忘路之远近。

话说晋朝太元年间，即公历376～396年。

太元元年，渊明十二岁，太元末年，渊明三十二岁。

“事件”发生在渊明的青少年时代。

出场人物渔夫的家乡武陵位于湖南省洞庭湖西面，离陶渊明的故乡江西省浔阳直线距离约有三百六十公里，相当于从东京到名古屋，如乘新干线大约只需两个小时。

现在，把古代的武陵改称为桃源县也是源于渊明的这个故事。

一般的空想故事，如日本的民间传说那样，总是以“很久很久以前，有个地方……”的常套为开场白。

可是《桃花源记》却有所不同，其时间不是“很久很久以前”，而是“晋太元中”；地点也不是“有个地方”，而是“武陵”。

并且，无论从时间还是空间来看，均是发生在渊明同时代的身边事。

这正暗示了这个故事的主旨在于对现实社会尖锐的批判和讽刺。

通向异界的入口渔夫划船来到山间溪流的上游，正当他搞不清自己身在何处时，眼前突然展现出一幅令人意料不到的情景：忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

那里不是杂树林，而是一片桃树林。

自古以来，中国把桃树视为能够避邪的吉祥物。

两岸的桃树林长达数百步，芳草地上无数的桃花花瓣纷纷飘落而下，给人一种莫名的预兆，四周沉浸在神秘的气氛中。

渔夫虽感不安，但仍向树林深处走去：渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

树林深处有山，山里有个小洞穴，从那洞口里透出一束微光：林尽水源，便得一山。

山有小口，仿佛若有光。

<<陶渊明·陆放翁·河上肇>>

编辑推荐

《陶渊明·陆放翁·河上肇》由中华书局出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>